

# Rapport d'activité

2020-2021



AN TAN COVID



Port du masque  
obligatoire:



Lavez-vous  
les mains  
régulièrement



Pour notre  
santé  
à tous...

estons prudent

## 01 ► INTRODUCTION

- Le mot du directeur
- Les chiffres clés
- Le réseau des bibliothèques
- Les temps forts 2020-2021

## 02 ► LES PUBLICS

- Fréquentation
- Nouveaux services aux publics
- Les prêts entre bibliothèques
- L'action culturelle
- La formation documentaire

## 03 ► LES COLLECTIONS

- Les acquisitions
- La valorisation documentaire
- La documentation électronique

## 04 ► LA COLLECTION CARAÏBE

- Collections sur supports physiques
- Ressources électroniques
- Bibliothèque numérique Manioc
- Les archives et les manuscrits
- Zoom sur la refonte de la bibliothèque numérique Manioc

## 05 ► LES SERVICES

- Développement d'outils numériques pour le service public
- De nouveaux services pour les publics en situation de handicap
- Le soutien à la recherche

## 06 ► LE PILOTAGE, RESSOURCES ET MOYENS

- Les ressources humaines
- Formation continue
- Les archives administratives
- Le budget

## 07 ► LES PROJETS

- Immobilier : la construction de BU de nouvelle génération
- Les BU santé

« *Agis dans ton lieu, pense avec le monde* ».  
Édouard Glissant, *Philosophie de la relation*, 2009

## Le mot du directeur

### « An tan Covid »

Les années 2020 et 2021 ont été marquées par la crise sanitaire mondiale. Durant cette période, l'Université des Antilles a dû fermer ses bibliothèques au public et les rouvrir à plusieurs reprises, en respectant les contraintes et les normes sanitaires définies au niveau national. Quatre différentes phases de crise se sont succédé, toujours en décalage avec la France hexagonale et l'allègement temporaire des restrictions d'accès n'a jamais permis de retrouver une offre de service normale. Les indicateurs d'activité mesurés en 2020 et en 2021 ne peuvent donc pas être comparés avec ceux de 2019, en particulier le nombre d'heures d'ouverture et la fréquentation des BU dans des campus désertés.

Mais ce contexte si particulier a aussi été l'occasion d'expérimenter de nouveaux modes de travail collaboratif, avec une généralisation des réunions et des formations à distance. Des changements durables dans les usages et dans les modalités du travail en bibliothèque ont aussi été constatés. Le SCD devra donc tenir compte du renforcement des usages numériques afin d'adapter les services proposés aux nouveaux besoins.

Malgré les nombreuses restrictions, l'équipe du SCD n'a jamais cessé de travailler et toujours entretenu le lien avec les étudiants, en s'adaptant en permanence aux évolutions de la situation sanitaire.

Le personnel a poursuivi à distance les projets structurants engagés, en particulier les chantiers de refonte de la bibliothèque numérique Manioc et du dispositif de formation des étudiants.

La qualité du travail accompli a été reconnue par le HCERES qui a salué les réalisations du SCD dans le cadre du contrat 2017-2021, citant parmi les 5 points forts de l'Université des Antilles « *Une politique documentaire originale et dynamique, qui contribue à un rayonnement scientifique et formatif ultra-marin et caribéen de l'université* ».

Ce rapport d'activité est donc l'occasion de remercier l'équipe du SCD pour son engagement individuel et collectif tout au long de cette période exceptionnelle.



© Illustration : Luko

A blue ink signature of Sylvain Houdebert.

Sylvain Houdebert  
Directeur du Service commun de la documentation  
de l'Université des Antilles



# LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES

## BU du campus du Morne Ferret

480 m<sup>2</sup>  
58 places assises  
3 personnels

## BU du campus de Fouillole

2 525 m<sup>2</sup>  
400 places assises  
16 personnels

## BU du campus du Camp Jacob

1 200 m<sup>2</sup>  
154 places assises  
4 personnels

505 documents  
vers la Martinique

Guadeloupe

Dominique

## BU du campus de Schoelcher

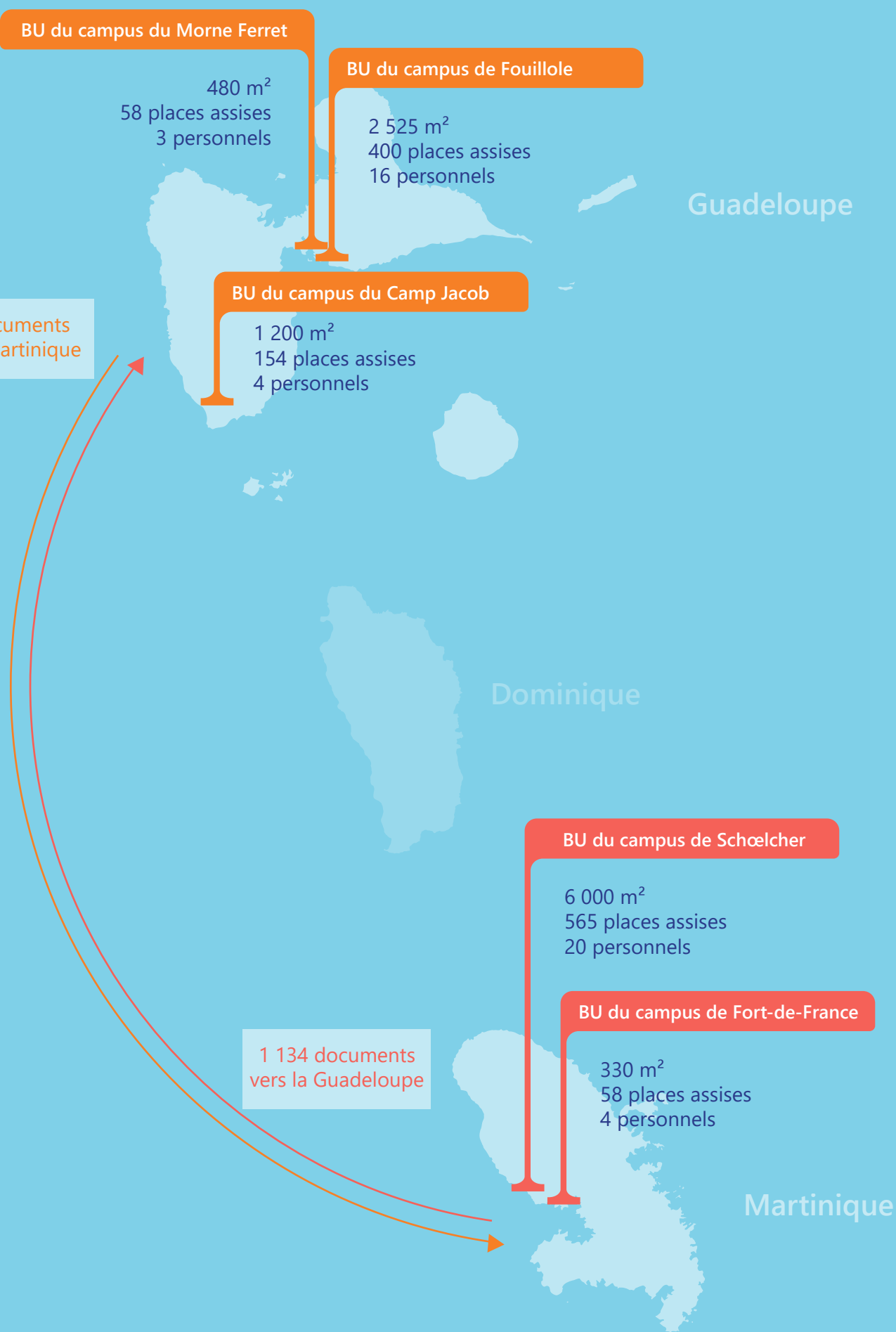
6 000 m<sup>2</sup>  
565 places assises  
20 personnels

## BU du campus de Fort-de-France

330 m<sup>2</sup>  
58 places assises  
4 personnels

1 134 documents  
vers la Guadeloupe

Martinique



# Le SCD en quelques chiffres

## 2020



144 jours d'ouverture



3 515 usagers formés



149 246 entrées



52 personnels au SCD  
24 moniteurs étudiants



9 677 livres achetés



190 450 articles de revues consultés



150 812 chapitres d'ebooks consultés

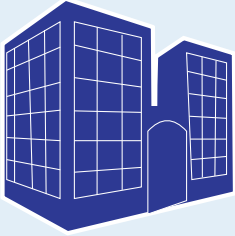


571 348 € dépensés pour la documentation  
dont budget ressources électroniques  
389 236 € (68 %)

67 514 ouvrages empruntés



# 2021



188 jours d'ouverture



3 353 usagers formés



108 805 entrées



52 personnels au SCD  
25 moniteurs étudiants

8 133 livres achetés



184 071 articles de revues consultés



104 779 chapitres d'ebooks consultés



602 530 € dépensés pour la documentation  
dont budget ressources électroniques  
374 030 € (62 %)

48 383 ouvrages empruntés



# LES TEMPS FORTS 2020

Novembre

20 novembre, inscription de l'Université des Antilles sur la liste des organismes bénéficiant de l'exception au droit d'auteur en faveur des personnes handicapées et agrément Platon (arrêté du 20 novembre 2020)

Juillet

Mise en place du service de cliquer-collecter "1,2,3... empruntez!"



Juin

25 juin: signature par l'UA et l'UG de la convention du consortium Manioc



Mai

Création de BULE pour établir un contact direct avec les usagers



Avril

7 avril, notification du marché de refonte de la bibliothèque numérique Manioc



Mars

Mise à disposition temporaire de 20 bases de données (ebooks, revues...) pour les étudiants de tous niveaux et de 18 bases de données pour les enseignants chercheurs





# LES TEMPS FORTS 2021

Décembre

16/12: nouveau site TRAMIL en fonction



Novembre

30/11: lancement du site ECCA dédié à René Maran



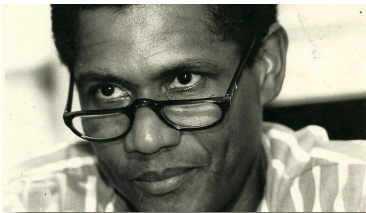
Septembre

30 septembre : fin du projet CollEx « Patrimoine des mondes créoles »



Juillet

8 juillet: publication d'un premier inventaire sur Calames (inventaire du fonds Jean Bernabé)



Juin

4/06: inauguration des salles de lecture rebaptisées de la BU Schoelcher



Février

Don à la BU Schoelcher de la bibliothèque du Consulat général du Venezuela en Martinique



Janvier

Déploiement de Papercut au SCD, solution de gestion des impressions liée aux comptes Izly

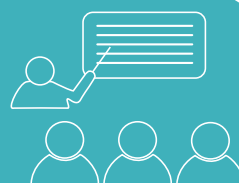
# LES PUBLICS



14 089 étudiants inscrits  
146 enseignants-chercheurs



108 805 entrées



3 353 usagers formés

# L'adaptation de l'organisation et des équipes au contexte pandémique

**D**urant deux années au gré de l'évolution de la pandémie, les équipes du SCD ont constamment dû adapter leur organisation et les services proposés.

Tous les campus de l'UA ont été fermés à compter du 12 mars 2020 et l'activité du SCD s'est entièrement déportée en ligne jusqu'au 8 juin 2020.

Un plan de reprise phasée de l'activité du SCD a été élaboré par l'équipe de direction du SCD sur la base des préconisations élaborées par les associations professionnelles et la tutelle ministérielle.

**La phase 1** du plan de reprise d'activité a couvert la période du 8 juin au 31 août, avec une organisation provisoire qui avait pour principe d'éviter tout contact physique entre le personnel et les usagers des bibliothèques. Cette organisation a permis la mise en place :

- d'un service de prêt de document sur rendez-vous intitulé : « 1,2, 3... Empruntez !!! » qui permet aux usagers des BU, en 3 clics, d'effectuer une réservation dans le catalogue « Kolibris+ », de prendre un rendez-vous à partir de l'application « Affluences » et de retirer les documents à l'entrée des BU ;
- d'un service de retour des documents sans contact physique en utilisant les boîtes de restitution de documents ;
- d'un service de Prêt entre bibliothèques via un formulaire, avec remise des documents sur rendez-vous ;
- d'un service de renseignement à distance pour trouver des solutions personnalisées aux demandes adressées à [scd@univ-antilles.fr](mailto:scd@univ-antilles.fr) (fourniture de ressources numériques, formation à distance...).

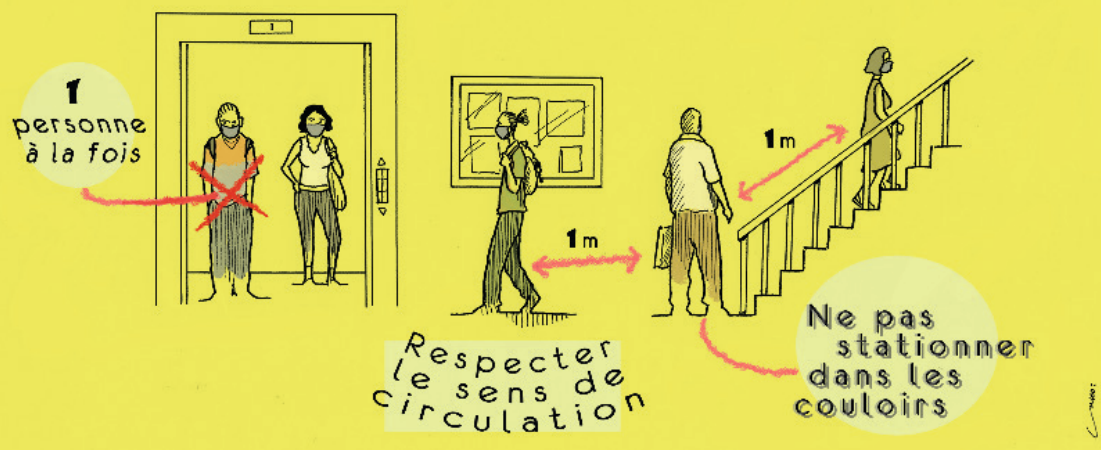
Cette organisation a permis entre le 8 juin et le 24 juillet :

- le retour de 6878 documents
- le prêt de 1979 documents

**La phase 2** du plan portait sur la réouverture au public des bibliothèques du SCD à compter du 1er septembre 2020 aux horaires habituels, de 7h30 à 19h en semaine et de 7h30 à 13h00 le samedi.



Une campagne d'affichage a été préparée pour sensibiliser les usagers aux nouvelles règles de fonctionnement des bibliothèques avec des visuels réalisés par l'artiste de BD LUKO.



Les circulations au sein des locaux ont été repensées pour éviter que les flux entrants et sortants ne se croisent et pour permettre la distanciation physique. Les usagers sont invités à respecter la signalétique de circulation indiquée au sol.

Chaque bibliothèque a ses propres modalités de circulation en fonction de l'agencement des espaces et des contraintes de fonctionnement.



Le port du masque était obligatoire dans les locaux pour le public : étudiants, enseignants et lecteurs extérieurs, ainsi que pour le personnel.

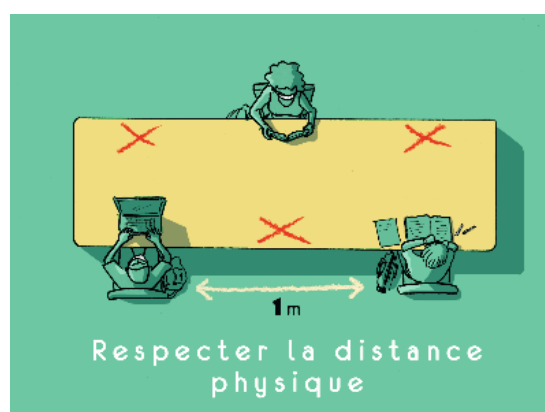
L'accès du public aux salles était possible, sous réserve de la désinfection des mains, du port du masque et que la capacité maximale d'accueil du public ne soit pas atteinte. Des flacons de gel hydro alcoolique ont été mis à disposition à l'entrée de la bibliothèque, en banque d'accueil et de prêt et à l'entrée des salles.

Le service « 1, 2, 3 empruntez » permettait de limiter les contacts. Les réservations de documents sur rendez-vous étaient encouragées, même s'il était possible d'emprunter sur place avec les automates ou à la banque de prêt.



Les retours se sont faits exclusivement dans les boîtes de restitution de documents, avec des levées régulières afin de tenir compte des préconisations sanitaires, une mise en quarantaine durant 3 jours était appliquée aux documents « retournés » à compter de septembre 2020 (10 jours entre mai et août 2020) dans des espaces dédiés et clairement identifiés par tous. Le progiciel documentaire a été reparamétré pour que tous les documents passés en retour soient traçables et qu'ils restent en transit pendant 3 jours dans une bibliothèque fictive de quarantaine.

Pour permettre la distanciation physique les salles ont été réorganisées, les chaises surnuméraires retirées et une place vacante a été systématiquement laissée entre deux personnes partageant une même table. Les places de travail ont été espacées pour faire en sorte qu'une distance minimale d'un mètre sépare chacun.





Un système de gestion de flux de public, Affluences, a été mis en place dans chaque bibliothèque intégrée au SCD, avec des compteurs infra-rouge et une jauge maximale a été définie comme suit :



- Bibliothèques intégrées au SCD :
  - BU Fouillole : 252 places au lieu de 400 jusqu'alors : <https://affluences.com/bu-fouillole>
  - BU Schoelcher : 266 places au lieu de 565 jusqu'alors : <https://affluences.com/bu-sch%C5%93lcher>
  - BU Fort-de-France : 25 places au lieu de 58 jusqu'alors : <https://affluences.com/bu-campus-de-fort-de-france>
  - BU Camp-Jacob 57 places au lieu de 154 jusqu'alors : <https://affluences.com/bu-du-camp-jacob>
  - BU Morne Ferret 30 places au lieu de 58 jusqu'alors : <https://affluences.com/bu-du-campus-du-morne-ferret>
- Bibliothèques associées au SCD :
  - BHU Guadeloupe 9 places au lieu de 17 jusqu'alors
  - BHU Martinique 12 places au lieu de 32 jusqu'alors

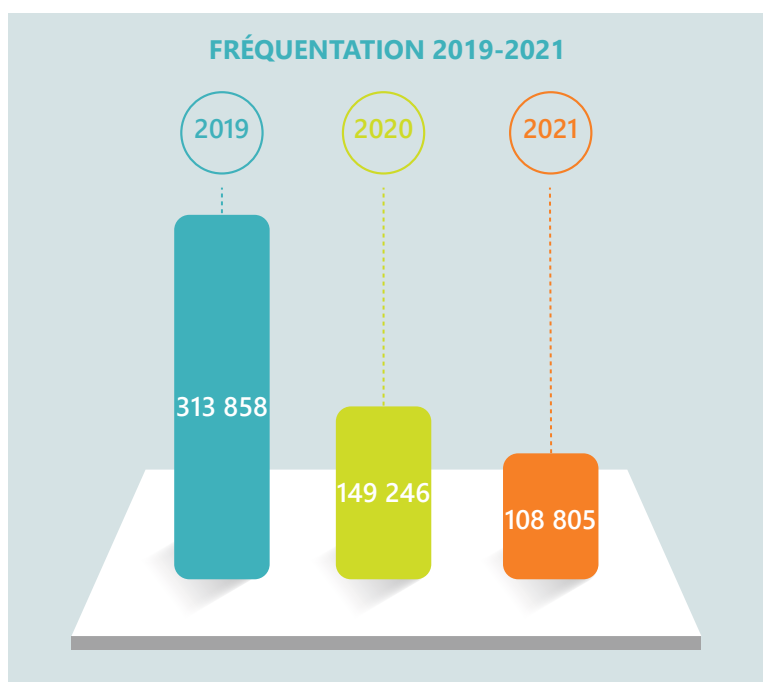
Au total, 651 places ont été proposées contre 1 280 habituellement.

Grâce à la généralisation de l'utilisation d'Affluences, une prise de rendez-vous pour les prêts a pu être mise en place dans toutes les bibliothèques, ainsi que la réservation de places dans les BU de Morne Ferret et de Fort-de-France.

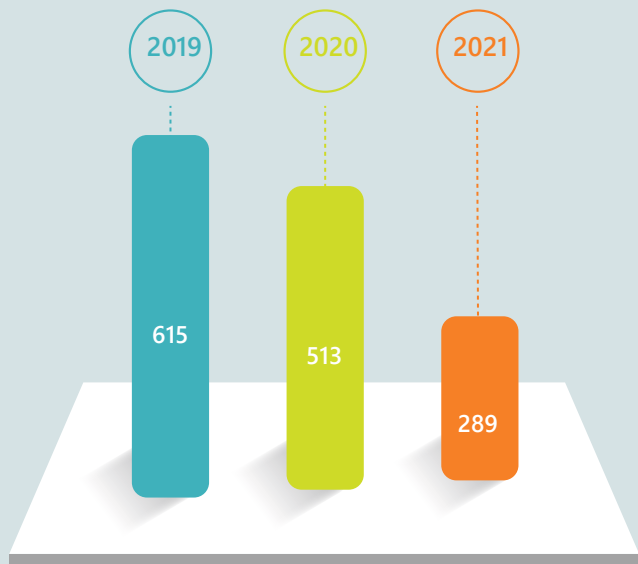
Un second plan de reprise d'activité est élaboré à la rentrée 2021-2022 qui a également été perturbée par la reprise de la pandémie. Les bibliothèques ont rouvert en « clique et collecte » en septembre, puis sur réservation de place via Affluences à ½ jauge à compter du 11 octobre 2021, date à laquelle l'ensemble des bibliothèques du SCD rouvre à nouveau au public de 7h30 à 18h en semaine et de 7h30 à 13h00 le samedi.

## Fréquentation

Le SCD de l'Université des Antilles est composé de quatre bibliothèques en Guadeloupe, et de trois bibliothèques en Martinique, pour être au plus près des étudiants. Au total, ce ne sont pas moins de 8 000 m<sup>2</sup> de bibliothèque qui sont offerts à la communauté universitaire, avec plus de 1 280 places assises. Les deux bibliothèques universitaires centrales proposent 63 h d'ouverture par semaine, de 7h30 à 19h en semaine, et tous les samedis matin de 7h30 à 13h. Cette amplitude horaire permet aux étudiants et aux enseignants de bénéficier des offres des bibliothèques de manière optimale. De fait, la fréquentation des bibliothèques restait soutenue jusqu'en 2019, avec 313 858 entrées par an, tous sites confondus. La crise sanitaire a cependant donné un coup d'arrêt à cette dynamique. Les années 2020 et 2021 enregistrent logiquement une baisse significative de la fréquentation.



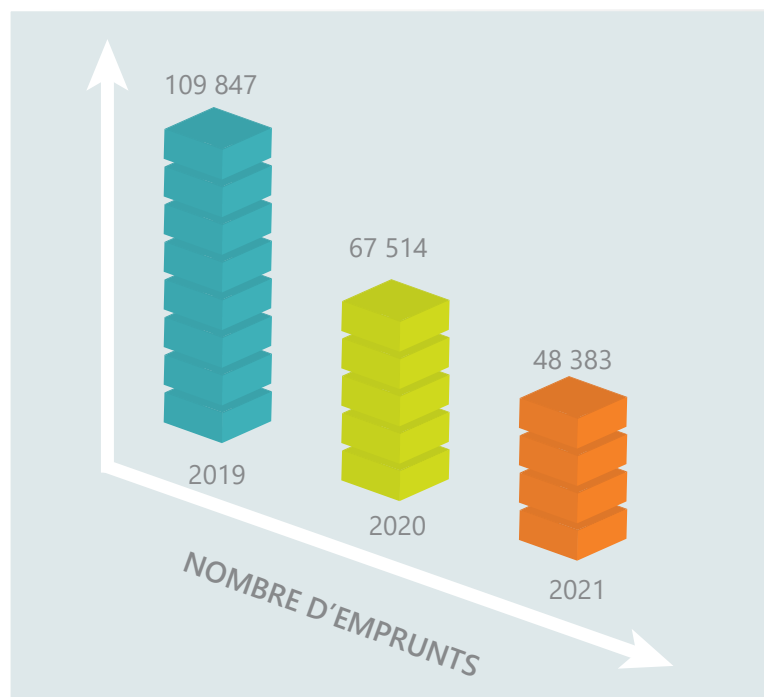
## RATIO DE FRÉQUENTATION PAR JOUR D'OUVERTURE



Pourtant, en 2020 et 2021, le nombre d'étudiants a augmenté substantiellement, passant de 12 789 étudiants en 2019-2020, à 14 249 en 2020-2021 et 13 770 en 2021-2022, soit une hausse de près de 15 % en deux ans. De fait, ces deux années de pandémie ont perturbé la fréquentation tant des BU que des campus. Les comparaisons avec 2019 permettent de mesurer l'impact des contraintes sanitaires sur l'activité du SCD. À ce titre, l'analyse des données 2022 et 2023 sera un bon indicateur pour mesurer l'évolution de la fréquentation des bibliothèques.

Évidemment, la baisse de fréquentation va de pair avec un moindre usage de l'offre de service physique : les prêts ont connu une chute spectaculaire entre 2019 et 2021, passant de 109 847 emprunts à 48 383, soit une variation de -56 %.

Cette tendance reste à relativiser toutefois, car le nombre de jours d'ouverture était moindre pendant ces deux dernières années. En effet, en prenant le ratio nombre d'entrées/jours d'ouverture, la chute est moins forte en 2020, mais une nette cassure survient en 2021. Cela s'explique également par la virulence cette année-là, aux Antilles, de la pandémie de Covid, ainsi que par la crise sociale qui s'en est suivie. La plupart des enseignements étaient en distanciel, les campus étaient vidés de leurs étudiants, si bien que malgré un progressif retour à des ouvertures normales, la fréquentation des bibliothèques n'a pas suivi.



## Nouveaux services aux publics

Lors du premier confinement, en mars 2020, la préoccupation principale de l'équipe était de conserver le lien avec les étudiants. Le site internet et les réseaux sociaux permettaient de communiquer, mais cela restait limité. À l'initiative de cinq agents, une petite cellule s'est constituée pour animer une boîte de dialogue avec les étudiants. Ainsi est né BULE, pour BU LEcteurs, une coordination transversale qui permet d'échanger avec les usagers, lecteurs extérieurs et lecteurs institutionnels compris. Cette équipe s'est constitué un mois après le début du confinement, en avril 2020, avec le souci de garder le contact et d'être au plus près des besoins des usagers. Ainsi, les bibliothécaires ont pu accompagner les lecteurs souhaitant s'inscrire à distance, mais aussi les aider à créer et à activer leurs comptes, notamment pour

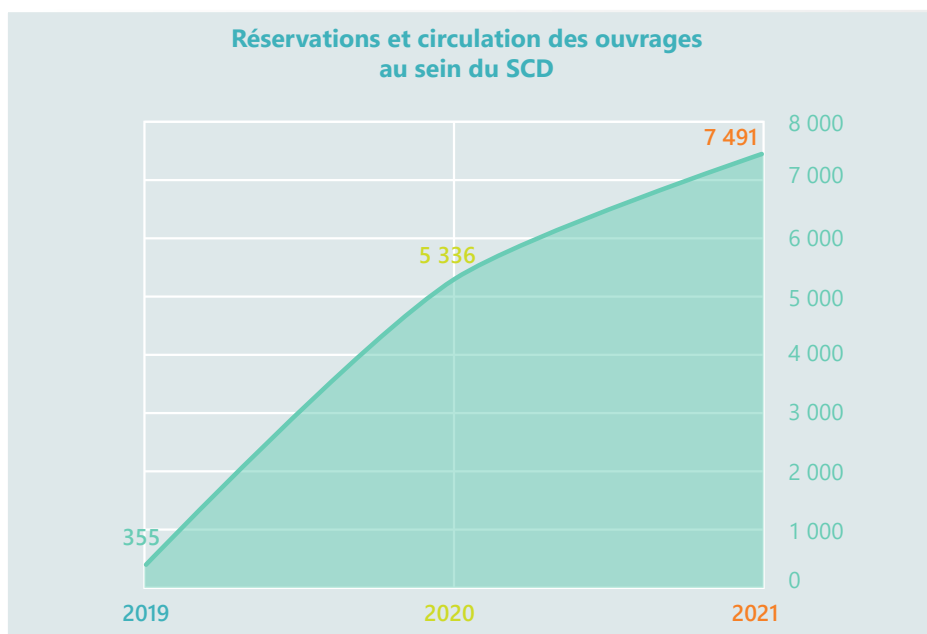
accéder aux ebooks de ScholarVox plébiscités pendant le confinement.

Ainsi, au vu de l'engouement pour cette coordination des services au public, il a été décidé non seulement de la conserver, mais également de l'étoffer. D'une équipe initiale de cinq personnes, ce sont aujourd'hui 13 personnes, réparties sur les différents sites du SCD qui se relaient pour répondre aux questions posées à BULE.

Un autre service s'est développé durant cette période : le renforcement des prêts multi-sites et inter-îles. Le changement de SIGB en 2018-2019 pour le SGBm Alma a apporté de nouvelles fonctionnalités de réservation. Jusqu'alors, un étudiant d'un campus ne pouvait réserver un ouvrage d'un campus de l'autre île qu'en passant par une demande de

PEB « intra », traité par un personnel. Avec Alma, les usagers peuvent directement réserver leurs ouvrages depuis leur compte lecteur. Après un temps où les deux systèmes de réservation fonctionnaient en parallèle, la réservation via Alma s'est généralisée en 2020. Cela a eu un effet considérable sur la circulation

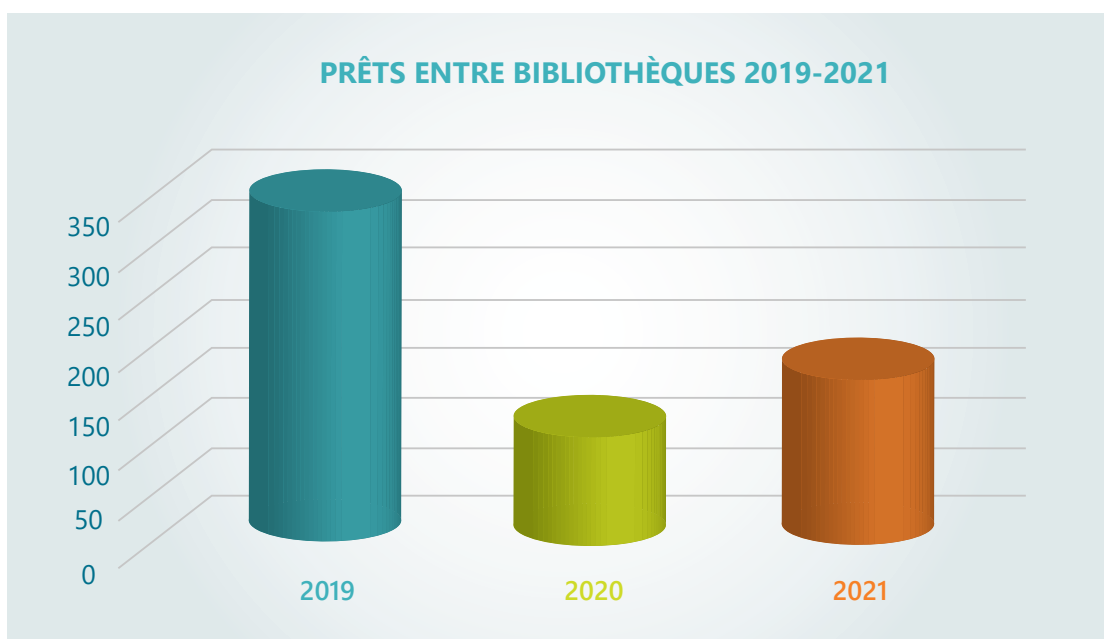
des collections entre îles, passant d'une moyenne de 400 documents entre 2017 et 2019 à plus de 7000 en 2021. Le fait de pouvoir restituer ses documents dans n'importe quelle bibliothèque du réseau a également été très apprécié des usagers et a facilité le développement de cette offre.



## Les prêts entre bibliothèques

Si l'on fait le point sur le PEB, avec les bibliothèques universitaires des autres universités, il y a eu 355 transactions en 2019, mais on a constaté une diminution en 2020 et 2021 avec respectivement 129 et 187 transactions, soit une baisse de 47 % entre 2019 et 2021.

L'activité du PEB génère des coûts à la charge du SCD, ainsi en 2020 et 2021, 160 prêts ont nécessité des frais de port, pour un montant de 1 619€.



# L'action culturelle

Pendant les deux années de crise Covid, l'action culturelle a été fortement impactée par les restrictions sanitaires sur les deux sites. À cette situation, s'est ajoutée l'absence du chargé de l'action culturelle de janvier à juin 2020 pour cause de formation en métropole suite à une promotion professionnelle. Toutefois, malgré les annulations, reports et propo-

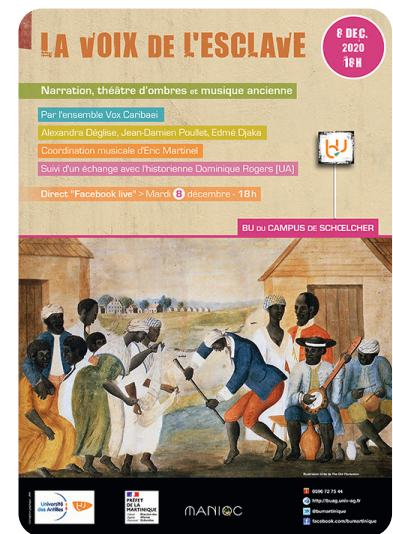
sitions repensées en visio, une programmation minimum, conforme aux objectifs de départ, a été réalisée. En 2021, la situation sanitaire n'a pas évolué de la même manière qu'en métropole et les restrictions se sont poursuivies à différents niveaux pendant toute l'année, obligeant à annuler plusieurs représentations.

## En Martinique (BU Schœlcher)

Dans un tel contexte pour permettre au plus grand nombre d'assister aux événements, en plus de la captation vidéo classique, une première diffusion en direct sur les réseaux sociaux de la BU a été initiée (Facebook live). De même la BU a conçu une 21ème édition du mois du film documentaire entièrement en ligne via une sélection de films à visionner à tout moment de chez soi ou en mode nomade. La sélection, disponible depuis la page web de la BU et ses réseaux sociaux, a été renouvelée chaque semaine. Pour ce Mois du doc 2020, ont été mises en évidence les réalisations des Ateliers Varan et Varan Caraïbe.



NOVEMBRE 2020 | 21<sup>e</sup> ÉDITION  
3300 séances en France et dans le monde | www.moisdudoc.com



## En Guadeloupe (BU de Fouillole et BU de Camp Jacob)

Pour les journées de l'Architecture et du Patrimoine aux Antilles en octobre 2021, la DAC Guadeloupe a réalisé une série de vidéos de 3 mn de promotion de l'architecture et du patrimoine à des fins pédagogiques. La Bibliothèque Universitaire du Camp-Jacob et sa passerelle ont été sélectionnées car elles représentent un des exemples de la diversité de notre architecture contemporaine.

Ainsi malgré les restrictions liées à la pandémie, plus strictes et plus longues aux Antilles qu'en France métropolitaine, il a pu être organisé a minima une programmation culturelle à l'université.



# La formation documentaire

Le SCD assure des formations à la méthodologie de la recherche documentaire auprès de l'ensemble de ses publics. En 2020 et 2021, 8 personnels de bibliothèques s'investissent, de manière inégale et plus ou moins spécialisée, dans cette mission. 5 tuteurs consacrés à la formation à la BU Schoelcher, et 6 moniteurs polyvalents à la BU de Camp Jacob et de Fouillole apportaient leur soutien auprès des L1.

En effet un dispositif obligatoire de formation en 1<sup>ère</sup> année de Licence, le Passeport documentaire, comprenait 12h de formation en ligne et 1h de présentation du dispositif et de visites des BU ; ces séances en présentiel avaient toujours été très largement assurées jusque-là par les emplois-étudiants.

A la rentrée 2020, les retards et problèmes récurrents dans le recrutement de ces étudiants ont obligé les personnels de bibliothèque à prendre en charge ces séances en présentiel du Passeport Documentaire, jusqu'à la fermeture des campus (mi-octobre en Guadeloupe et fin octobre en Martinique), quand il a fallu largement improviser et expérimenter, avec des outils nouveaux et pas toujours stables, des modalités alternatives d'accompagnement : tutorat à distance, enregistrement de séances en visio, etc. Les expériences les plus concluantes ont été mises à profit à la rentrée 2021, avec des campus fermés d'emblée.

Si le nombre de participants au Passeport Documentaire avait accusé un léger recul en 2020 par rapport à 2019, en 2021 il progressait de nouveau, au sacrifice cependant de la traditionnelle visite des BU, si profitable pour les primo-entrants à l'université.

Les autres formations, dans les cursus ou hors cursus, ont dû également être adaptées, à un moment ou

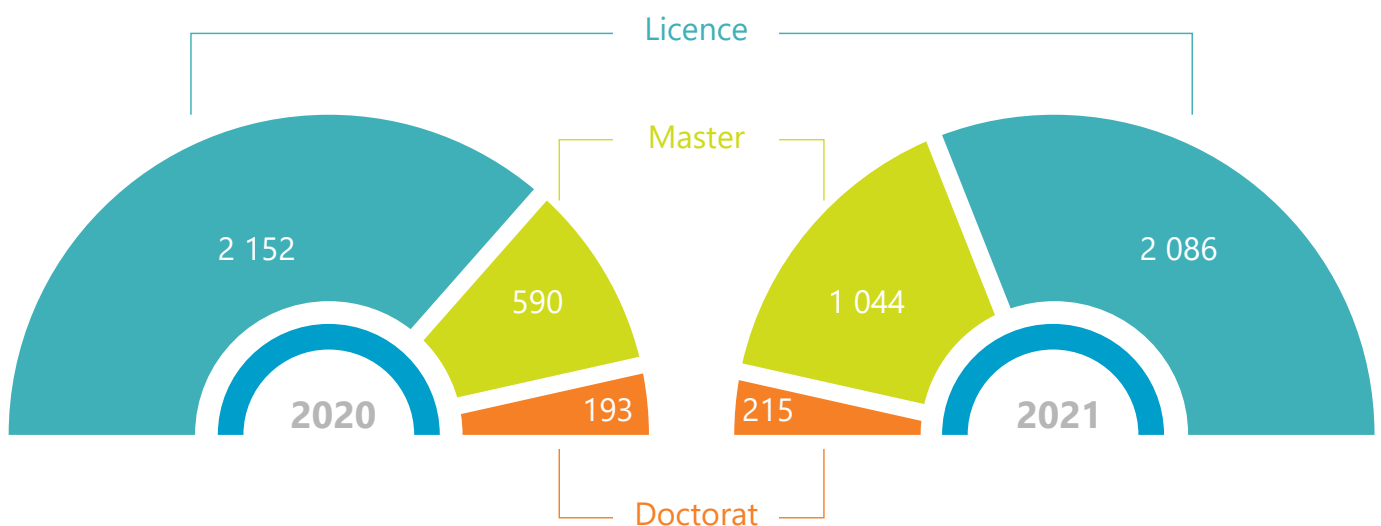
un autre au cours de ces 2 années, à une situation de confinement ou de jauge pour raison sanitaire. En fonction des intervenants et du nombre d'étudiants concernés, les séances ont soit été reprogrammées à distance, soit dédoublées, soit carrément reportées sine die.

Après un démarrage plutôt lent et laborieux, le SCD a bien rattrapé son retard : en 2020, aucune formation hors cursus n'avait été proposée ; en 2021, ce sont 541 usagers qui en bénéficiaient, dont 447 en distanciel – un record.

La refonte globale des formations avait déjà commencé, par les Écoles Doctorales, suite à l'arrêt du 22 février 2019 définissant les compétences des diplômés du doctorat. Après plus de dix ans sous le même format, le Passeport documentaire devait aussi se réinventer. Le dispositif ayant vieilli, le renouvellement des maquettes d'enseignement de l'Université a été l'occasion de le repenser entièrement. Après une phase de concertation avec les directeurs d'UFR et les responsables pédagogiques de Licence, un enseignement de 12 heures réparties sur 3 ans, valide par 1 ECTS par an, a été approuvé par le Conseil Académique du 15 avril 2021, pour l'ensemble des licences générales. Ce schéma permettra de mettre en œuvre une progression pédagogique qui manquait jusqu'alors, de redéployer les objectifs pédagogiques du Passeport documentaire, tout en répartissant les moyens humains sur l'ensemble de l'année universitaire.

Le chantier de conception a démarré en juillet 2021 avec une équipe projet de 15 personnels de bibliothèques répartis sur 2 pôles et 5 BU.

## NOMBRE D'USAGERS FORMÉS



# LES COLLECTIONS



130 000 ebooks

48 383 prêts  
de documents



300 000 ouvrages



602 530 € de budget  
documentaire

Le SCD a constitué une collection hybride de 300 000 livres imprimés, 130 000 livres numériques, et 160 abonnements à des revues imprimées, adaptées au public d'une université pluridisciplinaire. L'offre d'ebooks est large et riche en contenus fran-

cophones pour les étudiants de Licence. 95 % des documents sont signalés dans le catalogue du Système Universitaire de Documentation (SUDOC) qui répertorie les collections des bibliothèques universitaires françaises.

## Les acquisitions

### Livres imprimés

Les dépenses pour les acquisitions de livres imprimés (en euros) ont diminué entre 2020 et 2021 de 12,8 %.

Livres en langue française	2021		2020	
	Engagé	Payé	Engagé	Payé
Équipement	21 011	20 993	8 483	8 332
Ouvrages	158 749	166 666	192 993	207 037
<b>Total</b>		<b>187 659 €</b>		<b>215 370 €</b>

Livres en langue française	2021	2020
Schœlcher	60 060	71 561
Camp Jacob	12 076	10 981
Fouillole	64 168	77 446
Fort-de-France	12 255	15 151
Morne Ferret	11 916	5 730
BHU Martinique	4 927	
BNRMI	1 264	
Collex		13 187
<b>Total</b>	<b>166 666€</b>	<b>207 037 €</b>

Les commandes hors marchés comprennent essentiellement les ouvrages sur la Caraïbe ou publiés par des éditeurs caribéens (36 éditeurs identifiés), les BD et les DVD. Elles sont faites directement dans les librairies locales de Guadeloupe et de Martinique.

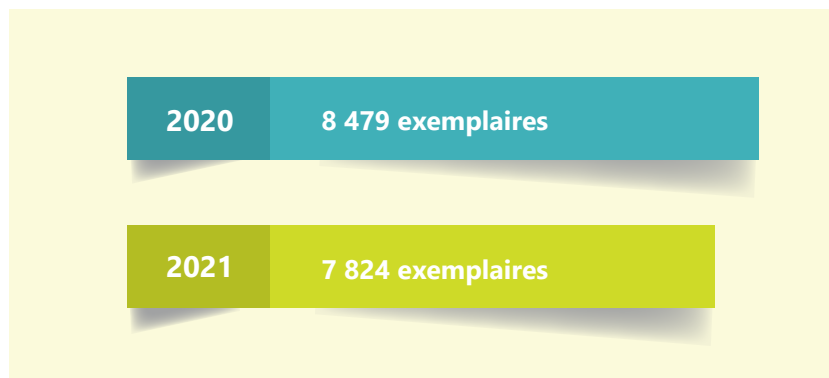
	2021	2020
Achats de livres - Dépenses dans les librairies locales	11 734 €	11 042 €
Part des achats de livres dans les librairies locales	5,5%	4,9%

Le marché « livres étrangers » notifié à la société Dawson en février 2020 a été résilié suite à une mise en demeure et une nouvelle mise en concurrence a été engagée pour le lot livres étrangers du marché livres. Aucune commande n'a été effectuée en 2020. En 2021, 169 titres étrangers ont été achetés pour un montant total de 12 898 €.

## Nombre d'exemplaires commandés par bibliothèque

En 2020, le volume des commandes d'ouvrages imprimés est similaire à celui de 2019. Entre 2019 et 2021, le nombre de documents commandés baisse de plus de 10 %. Cette baisse s'explique par le développement de la location et de l'achat d'ebooks dont

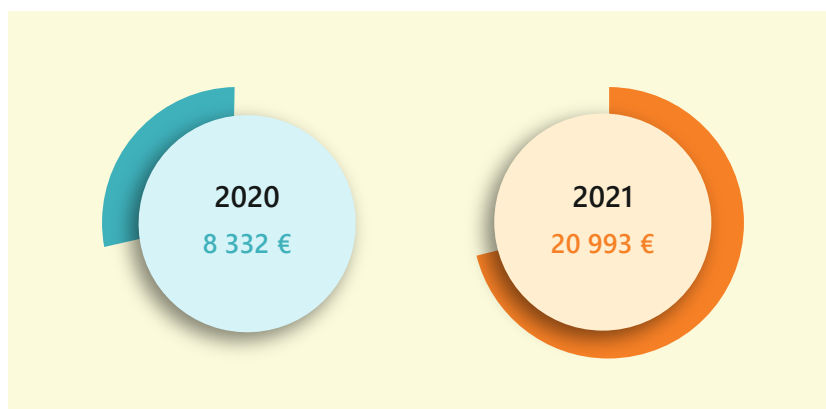
l'usage s'impose progressivement (105 000 chapitres consultés par an en 2021) et par la baisse de fréquentation des bibliothèques universitaires durant la pandémie.



## Coût de l'équipement des ouvrages

Les commandes sont passées en EDI (par échange de données informatisées), afin que les fournisseurs n'aient pas besoin de ressaisir les commandes et qu'ils puissent les retransmettre au plus vite en respectant les standards de l'industrie. Ce gain de temps en amont de la commande et la livraison des ouvrages tout équipés (Pose de filmolux, de char-

nières, cotation/cote, pose d'un code barres et d'une puce RFID) permettent que les ouvrages soient en rayon en un mois environ. La rapidité de la disponibilité des documents est un critère important pour évaluer le service rendu dans une année universitaire concentrée sur 9 mois (septembre-décembre et janvier-mai).



## Ebooks

Les acquisitions d'ebooks à l'unité se faisaient sur la plateforme Dawsonera jusqu'en 2020. Suite à la mise en liquidation judiciaire de la société Dawson, à partir de mars 2020 les achats d'ebooks à l'unité se sont faits sur les plateformes d'Ebsco. Ainsi 111 ebooks ont été acquis en 2021, pour un total de 13 693 €.

La plateforme Dawsonera a officiellement cessé de fonctionner le 31 juillet 2020. Une démarche a été entreprise pour que les 328 ebooks acquis par l'UA sur la plateforme Dawsonera soient accessibles sur

deux autres plateformes. En juillet 2020, 127 ebooks disponibles sur la plateforme Ebsco ont été activés. Puis la plateforme VLeBooks d'AT Little Group ayant repris l'ancien catalogue de Dawsonera, en juin 2021, 281 ebooks ont été intégrés sur la plateforme VLeBooks sans aucuns frais.

Le SCD privilégie l'acquisition pérenne des ouvrages de la collection Caraïbe. En 2020 et 2021, 1200 ebooks ont été acquis.





# La valorisation documentaire

L'offre d'ebooks est encore insuffisamment valorisée et intégrée aux enseignements. L'accent est donc mis sur l'articulation des fondamentaux imprimés avec les livres numériques et sur la médiation documentaire. Un travail de structuration a été entrepris afin de faire évoluer les pratiques et de renforcer la liaison entre la bibliothèque et les équipes pédagogiques. Après un avis favorable du conseil documentaire, le CAC du 15 juin 2021 a pris une délibération

instituant un référent documentaire en licence au sein des équipes pédagogiques.

Depuis lors les bibliothécaires alimentent et mettent à jour en liaison avec l'enseignant référent une page de sélections documentaires pour les étudiants de licence dans chaque discipline :

<https://bu.univ-antilles.fr/selections-licences.html>

Une coordinatrice a été désignée en mai 2021 au sein de l'équipe du SCD pour cette mission transversale.

## Sélections pour les licences

Vous trouverez ci-dessous des sélections documentaires d'ebooks, d'e-revues, de cours en ligne qui ont été conçues pour aider les étudiants de chaque discipline à étudier à distance.

Ces ressources documentaires ont été préparées en association avec les équipes enseignantes.

### Etudiants L1 de Guadeloupe et Martinique : le réflexe BU !

La BU des Antilles accompagne vos premiers pas dans le supérieur...



## Arts, Lettres & Langues

### Etudiants en licence d'Espagnol : la BU vous accompagne !

Vous êtes en Licence d'Espagnol, voici quelques ressources disponibles.



### Etudiants en licence de Créole : la BU vous accompagne !

Vous êtes en Licence de Créole, voici quelques ressources disponibles.



### Etudiants en licence d'Anglais, la BU vous accompagne !

Vous êtes en Licence d'Anglais, voici quelques ressources disponibles.



### Etudiants en licence en Arts, la BU vous accompagne !

Vous êtes en Licence d'Arts, voici quelques ressources disponibles.



## Droit & Science Politique

### Etudiants en licence de droit : la BU vous accompagne !

Vous êtes en Licence de Droit, voici quelques ressources disponibles.



### Etudiants en licence de Science politique : la BU vous accompagne !

Vous êtes en Licence de Science politique, voici quelques ressources disponibles.



## Economie & Gestion

### Etudiants en licence d'Economie : la BU vous accompagne !

Vous êtes en licence d'Economie, voici quelques ressources disponibles.



### Etudiants en licence de Gestion : la BU vous accompagne !

Vous êtes en Licence de Gestion, voici quelques ressources disponibles.



### Etudiants en licence Pro COMMERCE ET DISTRIBUTION, la BU vous accompagne!

Vous êtes en Licence professionnelle Commerce et Distribution, Management de rayon, Distripup, voici quelques ressources disponibles.



### Etudiants en licence Pro MANAGEMENT DES ORGANISATIONS, la BU vous accompagne !

Vous êtes en LPMGO, voici quelques ressources disponibles.



### Vous êtes en licence Pro ASSURANCE - BANQUE - FINANCES, la BU vous accompagne!

Vous êtes en licence Assurance-Banque-Finances, voici quelques ressources disponibles.



## Mathématiques & Informatique

### Etudiants en licence d'informatique : la BU vous accompagne !

Vous êtes en Licence d'informatique, voici quelques ressources disponibles.



### Etudiants en licence de mathématiques : la BU vous accompagne !

Vous êtes en Licence de mathématiques, voici quelques ressources disponibles.



## Physique, Chimie, Sciences de la Terre & Sciences de l'Ingénieur

### Etudiant en licence SVT : la BU vous accompagne !

Vous êtes en licence de SVT, voici quelques ressources disponibles



### Etudiants en Classes préparatoires (sélection en Physique)

Vous êtes en Classes préparatoires, voici quelques ressources disponibles en physique.



### Etudiants en licence de chimie : la BU vous accompagne !

Vous êtes en licence de chimie, voici quelques ressources disponibles.



### Etudiants en Licence de Physique, la BU vous accompagne !

Vous êtes en Licence de Physique, voici quelques ressources disponibles.



## Santé, Biologie, Sport

### Etudiants en licence de STAPS, la BU vous accompagne : "Psychologie du sport"

Vous êtes en Licence de STAPS, voici quelques ressources disponibles en psychologie du sport.



### Etudiants en licence de STAPS, la BU vous accompagne : "Sport et handicap"

Vous êtes en Licence de STAPS, voici quelques ressources disponibles sur le sport et l'handicap.



## Sciences de l'Education & Information-Communication

### Etudiants en licence de Sciences de l'éducation : la BU vous accompagne!

Vous êtes en licence de Sciences de l'éducation, voici quelques ressources disponibles



### Etudiants en licence Info-Com, la BU vous accompagne !

Vous êtes en Licence Infocom, voici quelques ressources disponibles.



## Sciences Humaines et Sociales

### Etudiants en licence d'Histoire, la BU vous accompagne !

Vous êtes en Licence d'Histoire, voici quelques ressources disponibles.



### Etudiants en licence de Géographie, la BU vous accompagne !

Vous êtes en Licence de Géographie, voici quelques ressources disponibles.



# La documentation électronique

La pandémie aura permis à l'offre documentaire en ligne de connaître un usage renforcé en 2020, avant de décroître légèrement en 2021. Les périodes de confinement ont bien entendu joué un rôle prépondérant dans l'usage des ressources électroniques. Le fait que de nombreuses ressources non souscrites jusqu'alors aient été déployées temporairement et gratuitement par les éditeurs à destination tant des étudiants que des enseignants chercheurs a également contribué à la nette hausse constatée en 2020 de l'usage des ressources en ligne.

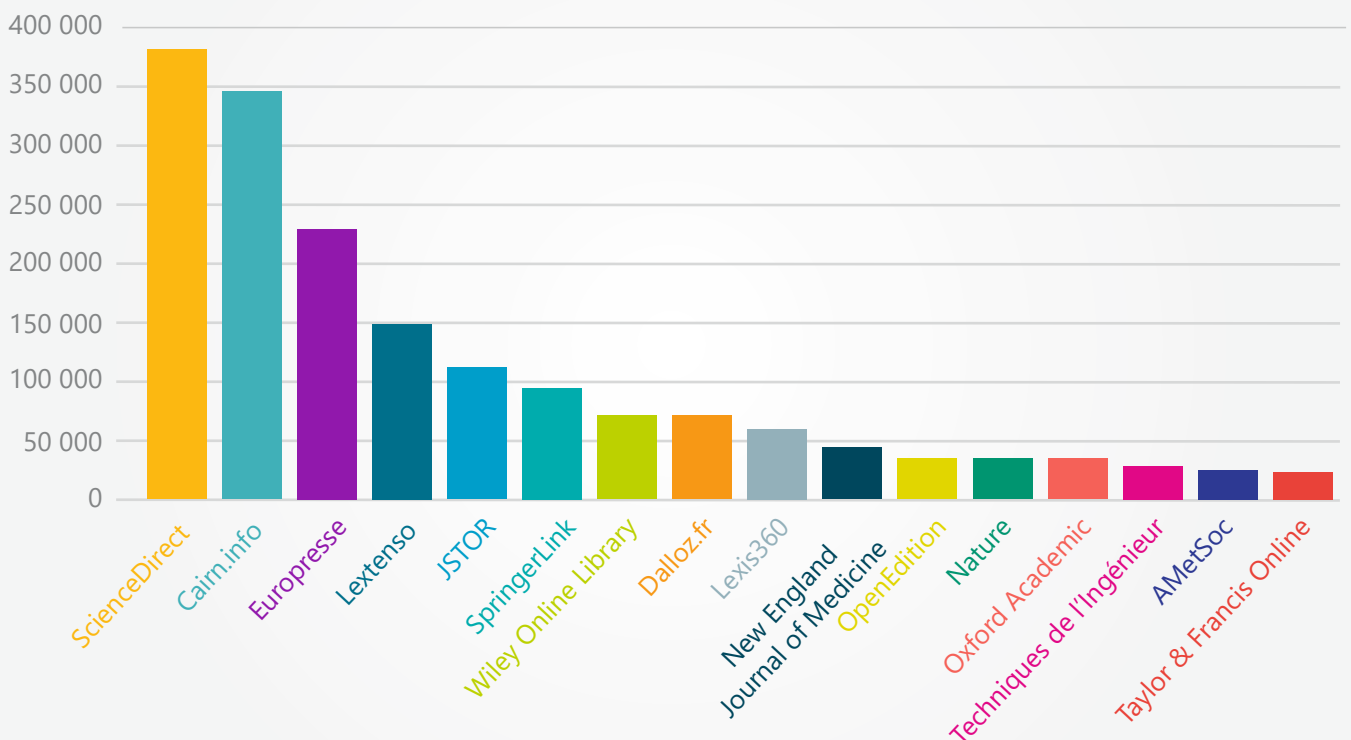
En effet, la consultation du nombre de chapitres d'ebooks est passée de 113 012 en 2019 à 150 812 en 2020, soit une progression de plus de 30 %. Cette progression importante s'explique notamment par l'accompagnement réalisé par l'équipe du SCD qui a préparé des sélections documentaires pour les étudiants de licence afin de mettre en avant les ebooks recommandés par les enseignants dans chaque discipline, de façon personnalisée, des bibliographies succinctes, sur mesure et validées par les enseignants. Cette campagne ciblée a correspondu au pic de consultation des ebooks survenu en mai 2020 en plein confinement. Elle a contribué à mieux faire connaître l'offre documentaire aux étudiants, mais aussi aux équipes enseignantes et à démontrer l'utilité des ebooks accessibles 24/24h.

En 2021, les statistiques d'usage montrent un retour à la normale avec 104 779 chapitres consultés. Cette baisse est également à imputer au passage de la norme Counter 4 à Counter 5 qui s'est opéré entre 2020 et 2021 et qui modifie la façon de collecter les usages, rendant la comparaison malaisée entre ces deux années.

La consultation des revues, montre une réelle continuité entre 2019 et 2021. La légère baisse constatée en 2021 est relative, avec des statistiques d'usage qui restent au-dessus de celles de 2019, déjà nettement supérieures à celles de 2018 (158 807). Durant le confinement afin de multiplier les points d'accès aux revues souscrites à l'UA, les accès par la fédération d'identité nationale ont été activés chez tous les éditeurs, en complément de l'accès principal par le serveur mandataire de l'UA (ezproxy) qui permet un accès hors campus 24/24 à tous les ebooks et à toutes les e-revues de l'UA.

La stratégie du SCD de développer une offre numérique dans toutes les disciplines, tant pour la recherche que pour les étudiants, a été un atout lors de ces deux années où entre les confinements et les horaires aménagés, le gros de l'activité des étudiants s'est déporté en ligne.

## CONSULTATIONS DES ARTICLES DE REVUES PAR BASE EN 2021



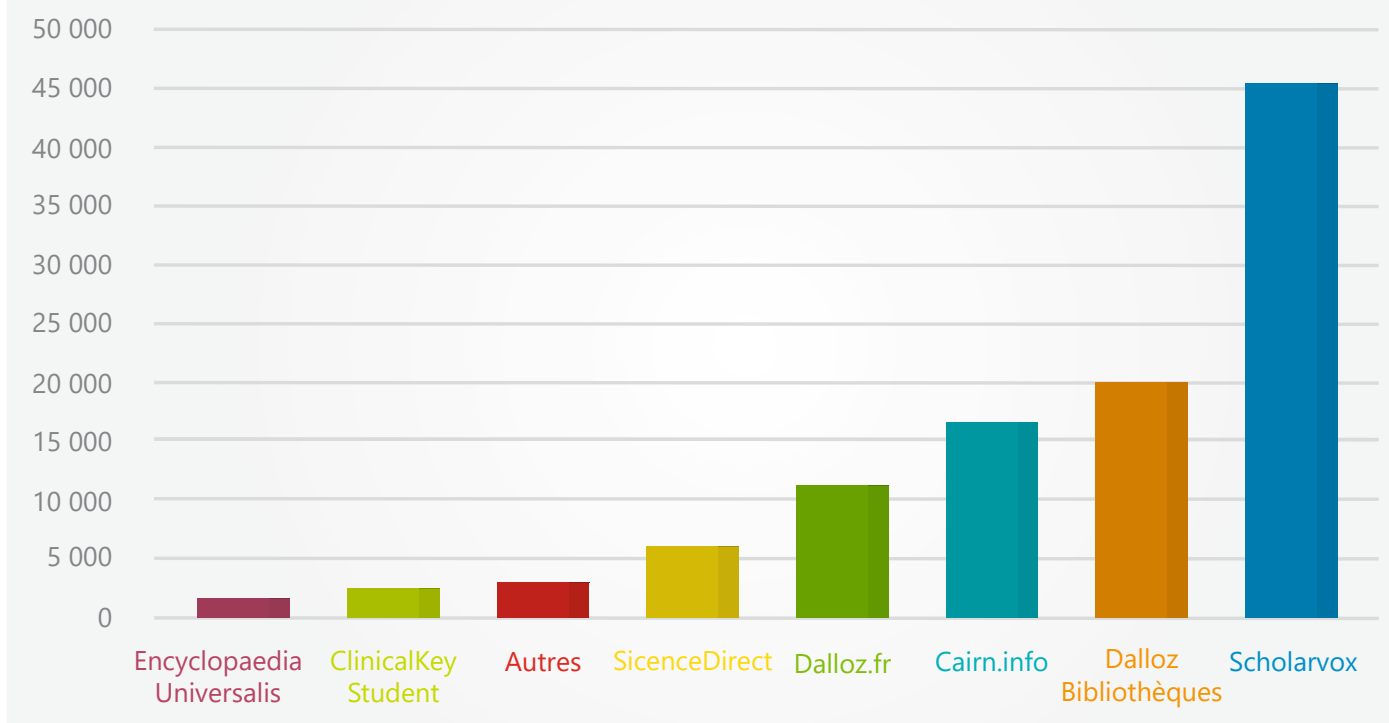
Ainsi, la part du budget documentaire consacré à la documentation électronique est de 68 % en 2020 et de 62 % en 2021, soit 389 236 € en 2020 et 374 030 € en 2021.

Les plateformes les plus populaires pour les ebooks sont Cairn, Dalloz et Scholarvox (Cyberlibris) ; elles permettent aux étudiants et aux enseignants d'accéder à une offre de livres numériques considérable que le SCD enrichit régulièrement. Ainsi, un effort

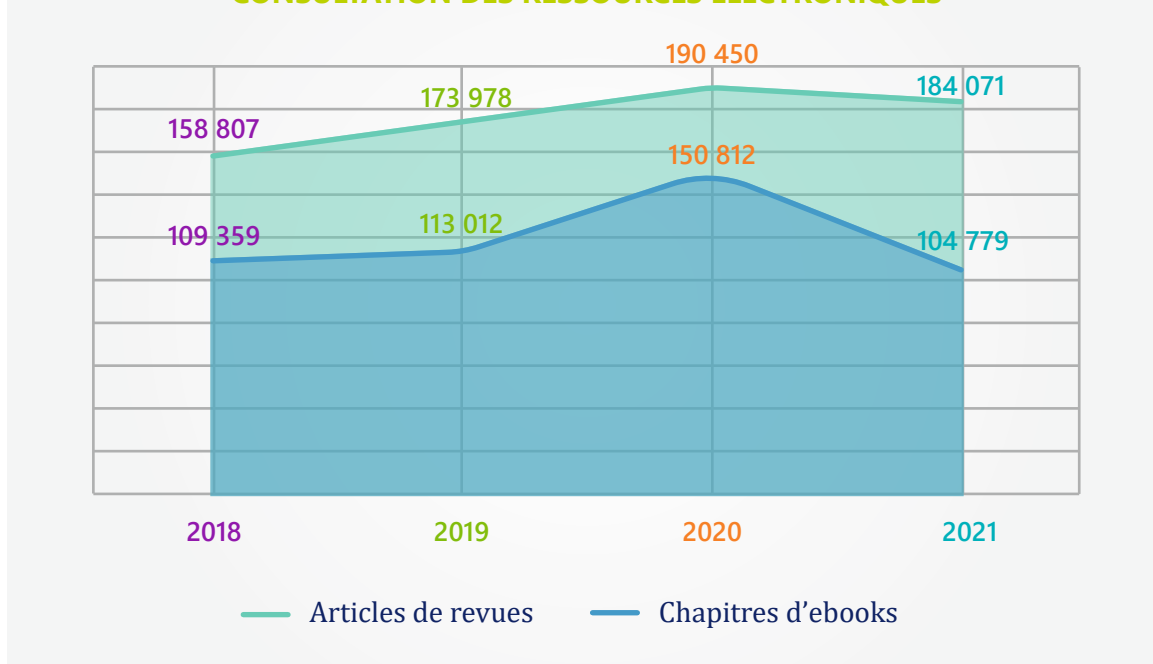
particulier a été fait pour renforcer l'offre d'ebooks pour les étudiants des INSPÉ, les collections du diffuseur Numérique premium en sciences de l'éducation ont été acquises en 2019 et un abonnement a été pris au bouquet de manuels scolaires de Biblioondemand.

Le SCD met à disposition des lecteurs 130 000 ebooks, loués ou acquis (localement ou dans le cadre de licences nationales).

### CONSULTATIONS DES EBOOKS PAR BASE EN 2021



### CONSULTATION DES RESSOURCES ÉLECTRONIQUES



La période 2020-2021 a été très perturbée et il faudra sans doute attendre 2022 voire 2023 pour vérifier la tendance qui est à la stabilisation des usages

des articles de revues et à la hausse progressive de la consultation des ebooks, du fait d'un accroissement et d'une meilleure connaissance de l'offre.

### **Focus sur le financement des ressources électroniques :**

Des accords de cofinancements permettent au SCD de supporter les coûts de la documentation de recherche spécialisée et d'enrichir ainsi son offre à destination des chercheurs. Ces accords sont tant externes qu'internes, les plus importants étant les conventions passées avec les CHU de Guadeloupe et de Martinique ainsi qu'avec le CH de Cayenne pour les années 2020-2022 qui permettent, en accord avec les éditeurs et diffuseurs scientifiques de partager le coût des abonnements aux bouquets et revues en sciences de la santé. Ce sont plus de 144 000€ qui sont ainsi apportés par les CHU pour permettre l'abonnement à plus de 35 bases, bouquets et revues médicales et de santé.

Les co-financements internes à l'UA permettent également de développer une offre de qualité, en s'abonnant à des ressources plus spécialisées que le budget du SCD ne pourrait pas prendre en charge. Au total ces co-financements internes à l'UA pour l'abonnement ou l'achat de documentation pour ces deux années se montent à : 39 190 €.



**LA COLLECTION  
CARAÏBE**

Le SCD a réuni une collection sur la Caraïbe unique en France par sa richesse et son volume, reconnue « collection d'excellence » en 2018 par le GIS CollEx-Persee. Depuis sa constitution en 1982, cette collection pluridisciplinaire répartie sur l'ensemble du réseau des bibliothèques de l'Université des Antilles n'a cessé de s'enrichir : à la documentation physique (imprimés, CD, DVD...) et électronique (ebooks, articles et revues en ligne, bases de données...) acquise auprès des éditeurs commerciaux, se sont ajoutés en 2009 les ressources en ligne de la bibliothèque numérique Manioc et depuis 2018 les archives et manuscrits d'écrivains et de chercheurs caribéens que le SCD a commencé à collecter.



## Collections sur supports physiques

En 2020, ce sont 856 titres pour 1 250 exemplaires qui ont été acquis pour enrichir la collection Caraïbe pour un total de 27 010 €. En 2021, petite baisse des

acquisitions, avec 802 titres pour 1 242 exemplaires. En revanche, le budget consacré reste sensiblement le même : 27 844 €.

Acquisitions fléchées Collection Caraïbe - 2020	Nombre de titres	Nombre d'exemplaires	Montant
BU Schoelcher	484	761	13 676,76 €
BU Fouillole	188	269	8 735,64 €
BU INSPE Martinique	82	110	1 738,56 €
BU Camp Jacob	21	21	611,83 €
BU INSPE Guadeloupe	81	89	2 247,43€
Total	856	1 250	27 010,22 €

Acquisitions fléchées Collection Caraïbe - 2021	Nombre de titres	Nombre d'exemplaires	Montant
BU Schoelcher	407	603	15 209,31 €
BU Fouillole	169	353	8 184,24 €
BU INSPE Martinique	52	89	1 202,08 €
BU Camp Jacob	64	68	1 220,93 €
BU INSPE Guadeloupe	110	129	2 027,93 €
Total	802	1 242	27 844,49€

### Dons

La collection Caraïbe s'est considérablement enrichie en 2020 et 2021, suite à la réception et l'intégration, encore en cours dans certains cas, de plusieurs dons :

- trois dons en Guadeloupe : la bibliothèque d'étude de l'historienne Danielle Bégot décédée en 2015, composée de 1 200 ouvrages en sciences humaines et sociales, une centaine de livres donnés de son vivant par le professeur de droit Jean-Marie Breton et une vingtaine de fascicules issus de la bibliothèque personnelle de l'avocat indépendantiste guadeloupéen, Félix Cotellon ;

- trois dons en Martinique : la bibliothèque personnelle, riche d'un millier d'ouvrages, du créoliste Jean Bernabé décédé en 2017, le fonds documentaire du Laboratoire caribéen de sciences sociales (LC2S) constitué de 1 300 livres et revues, et la bibliothèque du Consulat du Venezuela en Martinique comptant quelque 1 000 volumes.

Ces dons, qui ont également pu enrichir les collections générales, sont venus compléter les fonds caribéens en histoire, archéologie, architecture et patrimoine, arts, littérature, philosophie et linguistique.



# Ressources électroniques

Les ressources numériques entrant dans le périmètre de la collection Caraïbe se retrouvent dans des bouquets spécialisés (Caribbean Search, Caribbean Collection d'Ebsco, Caribbean Newspapers, Caribbean History and Culture) et disséminées dans les bouquets généralistes (Cairn, Scholarvox...) auxquels le SCD est abonné, ce qui les rend difficilement

quantifiables. Un premier recensement des livres numériques portant sur la Caraïbe, toutes disciplines confondues, a été réalisé en juin 2021, dans le but de mettre en place une stratégie de marquage qui permette l'identification, le référencement et une meilleure prise en compte par les publics de cette documentation. Il constitue un solide point de départ.

## Bibliothèque numérique Manioc

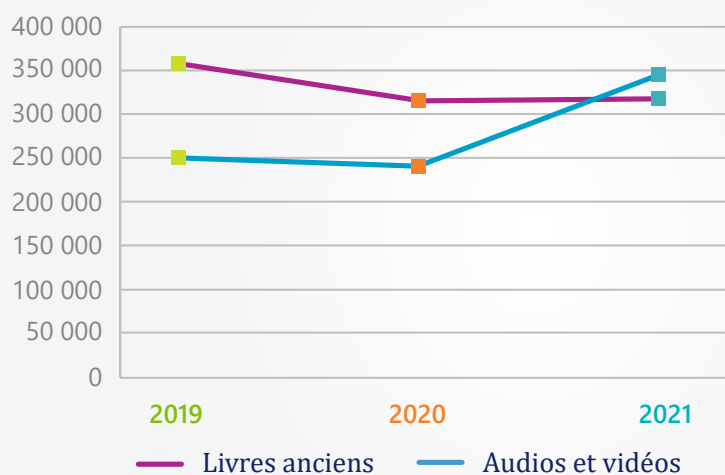
La bibliothèque numérique Manioc offre actuellement près de 22 000 ressources auxquelles s'ajoutent 20 000 documents environ moissonnées, provenant notamment de Gallica, de la Digital Library of Caribbean (dLOC) ou de la Banque numérique des patrimoines martiniquais (BNPM). Au cours des années 2020 et 2021, Manioc aura connu un accroissement modéré en raison de la pandémie de Covid-19 d'une part, et en raison du démarrage du projet refonte de la plateforme, d'autre part, qui a fortement accaparé les forces de l'équipe attachée à la bibliothèque numérique (voir zoom ci-après).

La pandémie qui durablement affecté les Antilles a ralenti, sinon interrompu, les traditionnelles campagnes de numérisation, dont la préparation en amont et l'exécution par les prestataires se sont trouvées passablement perturbées. Entraînant la suspension des actions culturelles et des manifestations scientifiques, l'épidémie a également limité le nombre des événements captés au cours de ces deux ans. Cette période fort singulière aura tout de même donné lieu à la création d'une nouvelle collection sur Manioc dédiée aux archives, avec la numérisation et la mise en ligne de la correspondance de René Maran et de son ami Charles Barrailley.

Les statistiques d'usages restent relativement constantes. Durant la période écoulée, un tassement des téléchargements de livres est constaté (près de 360 000 en 2019 contre 318 000 en 2021) et à l'inverse une hausse des téléchargements des vidéos (passés de 252 000 en 2019 à 346 000 en 2021). D'après le nombre des visites, la base principale, le blog et les sites satellites de Manioc présentent globalement une hausse de fréquentation, particulièrement marquée pour le site du réseau Tramil consacré aux plantes et à la pharmacopée caribéenne (83 000 visites en 2019 contre 131 000 en 2020), non sans écho avec l'actualité sanitaire.

Support	2019	2021	en 2 ans
Livres anciens	2 590	2 707	+ 117
Audios & vidéos	2 715	2 915	+ 200
Archives	0	72	+ 72
Total		21 858	

NOMBRE DE TÉLÉCHARGEMENTS DE 2019-2021



Nombre de visites par site	2019	2020	2021
Manioc.org	69 331	71 548	74 501
Blog Manioc	3 621	6 897	7 223
Tramil	82 851	109 617	131 417
ECCA	2 026	2 508	4 840
Catalogue collectif	2 252	3 006	4 025
Base esclave de Guyane	1 911	1 859	2 124
Esclavage en Martinique	1 786	3 819	5 064
Mémoire et création	646	639	737

Sur le plan de la coopération, Manioc a connu d'importantes évolutions.

Une nouvelle convention a été signée avec la BnF pour la numérisation d'une troisième et dernière tranche du fonds ancien de la Bibliothèque municipale de Bordeaux (coût total du projet : 13 000 €).

La gouvernance de la bibliothèque numérique s'est formalisée à travers la naissance en juin 2020 d'un consortium dont l'Université des Antilles et l'Université de Guyane sont membres fondateurs. Le consortium, régi par une convention qui sera revue dans un délai de 5 ans, s'appuie sur trois comités :

- un comité de pilotage chargé de statuer sur l'orientation stratégique commune de Manioc ;

- un comité technique chargé de la réalisation opérationnelle des projets ;
- un comité scientifique composé de responsables scientifiques (chercheurs, experts, etc.) associés à la réalisation et à la valorisation des projets.

La refonte technologique de la plateforme sera le premier projet que porteront ensemble les membres du consortium. Ils seront également sollicités sur les évolutions de la politique documentaire de Manioc, la stratégie de développement des collections et le programme des numérisations à venir.

## Les archives et les manuscrits

### Le projet CollEx « Patrimoine du monde créole »

Les années 2020 et 2021 ont été consacrées à l'exécution du projet « Patrimoine des mondes créoles » retenu parmi les lauréats de l'appel à projets CollEx de 2018 et doté d'une enveloppe de 60 000 € pour un coût total du projet de 221 800 €.

Piloté par le SCD, ce projet mené en partenariat avec le SCD de l'Université de Guyane, la Bibliothèque municipale de Bordeaux, le groupe René Maran de l'ITEM (CNRS/ENS) et les laboratoires CRILLASH et MINEA, vise à rassembler virtuellement les sources de première main, trop souvent éparses et difficiles d'accès, sur la vie culturelle caribéenne contemporaine.

Quatre corpus ont été retenus dans le cadre de ce projet :

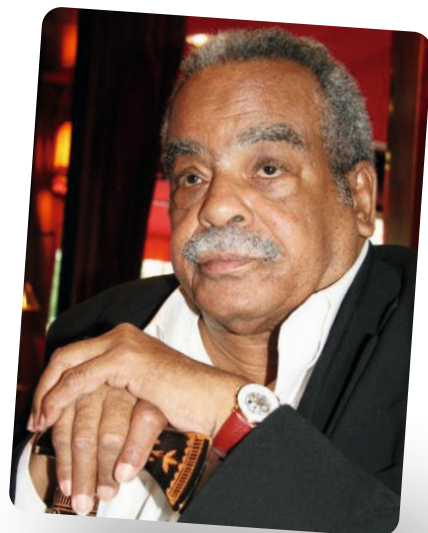
- les archives de l'écrivain René Maran (1887-1960) conservées à la Bibliothèque municipale de Bordeaux : ce corpus de quelque 80 documents issus de la collection d'Auguste Pujolle a été numérisé, mis en ligne sur Manioc et a donné lieu à la publication d'un site « Écritures contemporaines Caraïbe-Amazonie (ECCA) » fin novembre 2021 en l'honneur du 100e anniversaire

du prix Goncourt qui fut décerné à Maran pour son roman Batouala <http://rene-maran.manioc.org/> ;

- les archives du créoliste et romancier Jean Bernabé (1942-2017), données à l'Université des Antilles : près de 300 pièces qui ont également été numérisées, diffusées sur Manioc et inventoriées sur Calames <http://www.calames.abes.fr/pub/#details?id=FileId-3207> en attendant la sortie à venir du site dédié dans la collection ECCA ;
- les trois revues éditées par le Groupe d'études et de recherches en espace créolophone (GEREC) de l'Université des Antilles, Espace créole, Mofwaz, Textes, études et documents ont fait l'objet d'une numérisation systématique, offrant la collection presque au complet des périodiques publiés par le GEREC ;
- une soixantaine d'écrits, à visée pédagogique notamment, sur l'apprentissage et la diffusion de la langue et de la culture créoles, issus des collections des INSPE de Martinique et de Guadeloupe, numérisés dans une visée comparative entre les deux territoires.

### Fonds Édouard Glissant

Dans la même perspective, celle de faciliter l'accès à des sources conservées loin des territoires qu'elles concernent, des démarches sont en cours depuis janvier 2020 auprès des ayants droit et de la BnF qui assure la conservation du fonds pour obtenir un accès sur place, en Martinique et en Guadeloupe, à une partie des archives d'Édouard Glissant. Avec l'accord des ayants droit et de la BnF qui met à la disposition de l'Université des Antilles ses fichiers, ces archives devraient être disponibles en 2022, en version numérique et en local, dans les BU des campus de Fouillole et de Schœlcher.



# Zoom sur la refonte de la bibliothèque numérique Manioc

Les technologies informatiques – principalement Greenstone et Blogger – sur lesquelles s’appuie Manioc depuis sa création en 2009 sont devenues obsolètes et sous-dimensionnées. En gestation depuis plusieurs années, le projet de refonte a pour objectif de consolider et de moderniser la plateforme de gestion et de diffusion des contenus.

La solution logicielle retenue, Omeka S couplée à Drupal et à SolR, offrira :

- une infrastructure plus robuste
- une meilleure ergonomie
- des contenus plus lisibles
- des données enrichies
- une recherche fédérée plus performante
- de nouvelles fonctionnalités (compte utilisateur, interfaces personnalisables...)

Publié en décembre 2019, le marché de la refonte a été notifié le 7 avril 2020. Les trois lots ont été attribués à Pil-Media/Sempiternelia pour les développements liés à Omeka S et à Ebizproduction pour les développements liés à Drupal et à l’UX Design.

Le projet est mené selon la méthode Agile : l’équipe projet s’accorde sur un ensemble de tâches à réaliser, tous lots confondus, sur une période donnée relative-

ment courte ou sprint ; les sprints, correspondant à autant de séquences du projet, s’enchaînent pour aboutir, étape par étape, au résultat final en réajustant au fur et à fur des développements. Chaque sprint donne lieu à un important travail préalable de spécifications.

Les premiers développements ont débuté en juin 2020 et abouti, en l’espace d’un an et demi, à la mise en place des droits et rôles des utilisateurs et des fonctionnalités élémentaires de gestion des contenus. Les premières interfaces (page d’accueil, blog) sont désormais en place, ainsi que la recherche simple et la page des résultats de recherche.

Le projet a été l’occasion de revoir l’architecture des données et de définir des modèles de métadonnées adaptés à chaque type de contenu et adossés, pour une plus grande qualité et un meilleur contrôle, à des référentiels nationaux ou internationaux : IdRef pour les autorités personnes, collectivités, Rameau via IdRef pour les mots matière, GeoNames pour les lieux... L’alignement, jusque-là, inexistant des autorités de Manioc avec IdRef a été entrepris en collaboration et avec l’aide précieuse de l’ABES.

	Réalisé/En place en 2021	À venir en 2022
Interfaces, navigation & recherche	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accueil et barre de recherche simple</li> <li>• Résultats de recherche</li> <li>• Blog</li> <li>• Consultation des documents</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Accueil du backoffice</li> <li>• Recherche avancée</li> <li>• Collections</li> <li>• Expositions virtuelles</li> <li>• Bases de données</li> <li>• Médiation</li> </ul>
Migration des données	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migration des métadonnées, médias et vignette</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Migration des médias et vignette</li> <li>• Migration définitive des archives du blog</li> <li>• Migration des archives de la newsletter</li> </ul>
Gestion des contenus Omeka & Drupal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonctionnalités de base, entre autres pour la récupération des données provenant de référentiels externes tels qu’IdRef ou Geonames</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonctionnalités de gestion poussées</li> <li>• Amélioration des fonctionnalités d’import, Nettoyage et correction des données</li> </ul>
Fonctionnalités	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Droits et rôles utilisateurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compte utilisateur</li> <li>• Finalisation des rapports statistiques</li> <li>• Newsletter</li> </ul>
Interopérabilité		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mise en conformité de l’entrepôt OAI pour le moissonnage de Gallica (BnF)</li> </ul>

Le coût du projet, qui a bénéficié de subventions de l’Université de Guyane, de la DAC de Guadeloupe, de la DAC de Guyane, de la DAC de Martinique, de la Collectivité territoriale de Guyane (CTG), de la Collectivité territoriale de Martinique (CTM) et

de la Région Guadeloupe, est estimé à 275 000 €, tout compris (achat de serveurs, prestations de graphisme, conception, développements, etc.). La sortie de la nouvelle plateforme est prévue en 2023.

# Les services



5 BU ouvertes en soirée et le samedi  
63 h d'ouverture  
1 280 places de travail

# Développement d'outils numériques pour le service public

Afin de structurer les services au public, le logiciel libre Biblio planning (depuis devenu Planno) a été déployé à la BU centrale de Fouillole. Ce logiciel permet de concevoir des plannings fiables et équilibrés. Après une phase de test, [buplanning.univ-antilles.fr](http://buplanning.univ-antilles.fr) a été adopté par l'équipe de la BU de Fouillole qui l'a déployé en production en octobre 2021. Cette solution pourra être étendue à la BU centrale de Schœlcher.

Malgré les contraintes liées à la pandémie, l'université a développé de nouvelles applications et outils dont le SCD a bénéficié. Ainsi, une nouvelle solution logicielle permettant l'impression tarifée depuis les ordinateurs vers les photocopieurs est mise en place en octobre 2020 : Papercut est le logiciel choisi et entièrement financé par l'université ; il s'agit d'une solution d'impression unifiée dans toutes les BU du SCD.

La mise à jour logicielle des dalles interactives (XIBO) déployées dans toutes les BU a par ailleurs été effectuée.

La DSIn a procédé à la mise à jour du serveur mandataire EZproxy (reverse proxy) le logiciel d'accès et d'authentification à la documentation numérique hors campus. La version 7.1.14 a été implémentée ce qui permet une compatibilité avec l'ensemble des plateformes auxquelles le SCD est abonné. Au 31 décembre 2021, l'ensemble des ressources documentaires du SCD sans exception était accessible 24h/24 à distance.

Enfin des améliorations continues ont été apportées au site web du SCD, par exemple l'affichage d'images de livres dans Kolibris+ grâce à l'implémentation de l'API Electre. En outre, la migration du site web de TRAMIL vers Drupal 9 a pu se faire en 2021, ce qui était une urgence puisqu'il fonctionnait avec Drupal 7 qui n'était plus maintenu.

# De nouveaux services pour les publics en situation de handicap

Le Code de la propriété intellectuelle prévoit une exception au droit d'auteur en faveur des personnes en situation de handicap. Au titre de cette exception, toute personne empêchée de lire du fait d'un handicap, quel qu'il soit, peut se voir communiquer une œuvre adaptée sous une forme qui corresponde à ses besoins. Les universités peuvent être habilitées à produire et communiquer ces adaptations sans autorisation préalable des titulaires des droits ni contrepartie financière. En septembre 2020, le SCD a déposé une demande d'habilitation qui a abouti à l'inscription de l'UA sur la liste des organismes bénéficiant de cette exception au droit d'auteur (arrêté interministériel du 20 novembre 2020). Depuis 2020 et pour une durée de 5 ans, le SCD est ainsi autorisé à produire des documents adaptés, à les communiquer et à accéder aux documents adaptés mutualisés sur PLATON. L'agrément lui donne en outre la possibilité de se procurer les fichiers sources des œuvres déposés par les éditeurs sur PLATON.

L'instruction de ce dossier courant 2020 a été un véritable déclencheur et a débouché sur le projet plus ambitieux d'une offre de services dédiée aux usagers en situation de handicap. Les services offerts jusque-là par le SCD pour ces publics étaient relativement informels et se bornaient à la mise à disposition de matériel et à un accompagnement au gré des demandes. Le petit groupe de travail transver-

sal constitué autour du dossier Exception handicap au droit d'auteur s'est étendu jusqu'à former à la rentrée universitaire 2020 une mission Accessibilité, composée de 6 référents et de 3 chargées d'adaptation, déployés sur les 5 sites principaux du SCD : <https://bu.univ-antilles.fr/accessibilite.html>

Durant l'année universitaire 2020-2021, les membres de cette mission ont sollicité la DEAL de Guadeloupe et de Martinique pour réaliser un audit des locaux des BU des campus de Fouillole, Camp-Jacob, Morne Ferret, Schœlcher et Fort-de-France, dans l'objectif de faciliter l'accès aux espaces physiques des bibliothèques. L'audit a conclu à la bonne conformité des espaces et des équipements les plus récents, tout en pointant des points d'amélioration. Les préconisations formulées à l'issue de cet audit offrent un plan d'action pour le SCD qui se déclinera nécessairement sur plusieurs années.

En mars 2021, pour être en capacité technique de répondre aux demandes d'œuvres adaptées, les membres de la mission Accessibilité ont suivi une formation à l'édition adaptée dispensée par la société Edit'Adapt. Cette formation se veut le premier volet d'un cycle de formation, en gestation, destinée en priorité aux référents handicap, mais au-delà à toute l'équipe du SCD.

Toujours courant 2021, des facilités et des droits de prêt étendus ont été mis en place pour les étudiants



en situation de handicap, leur permettant, en fonction de leurs besoins, d'emprunter plus d'ouvrages, sur une durée plus longue et de désigner un mandataire qui puisse emprunter et restituer les documents à leur place.

Enfin, les actions engagées par la mission Accessibilité ont permis, à l'échelle de l'établissement, d'établir une collaboration renforcée avec la DOSIP/Relais

handicap et le SUMPPS sur les deux pôles de l'Université et, à l'échelle des territoires, de tisser des liens avec les acteurs locaux, tels que l'Association martiniquaise *Agir sans voir*, à l'initiative de la radio Handi'FM. Ces actions et ces coopérations sont naturellement appelées à se poursuivre et à se développer en 2022.

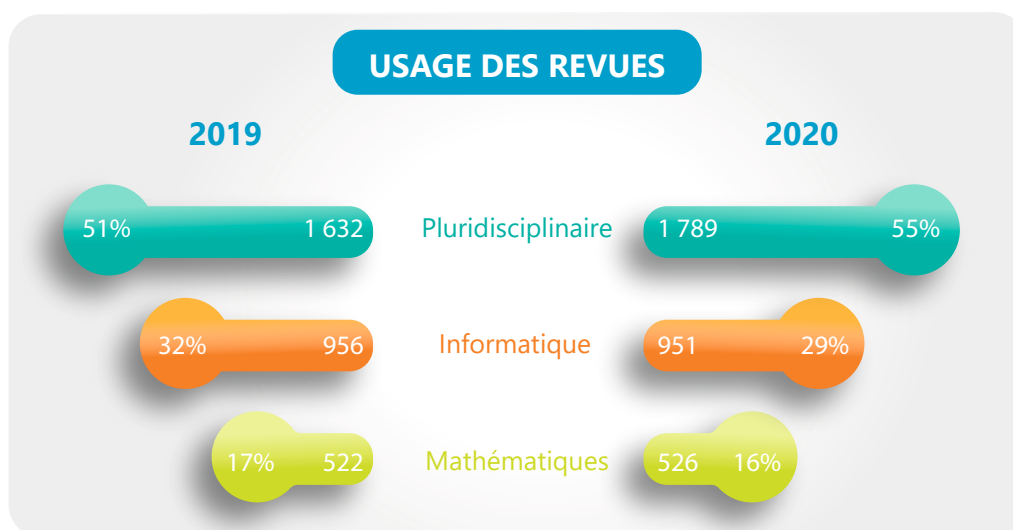
## Le soutien à la recherche

### La BNRMI

Le comité scientifique de la BNRMI s'est réuni en visioconférence le 22/05/2020 et le 20/05/2021. Une subvention de 18 668 € a été attribuée à la structure fédérative sur crédits recherche en 2020. Elle a été de 20 000 € en 2021.

La BNRMI a actualisé ses abonnements, en tenant compte de l'évolution des thématiques de recherche du LAMIA, du MEMIAD et du CRREF, ce qui a permis de dégager un budget pour prendre un abonnement au bouquet science et techniques de l'éditeur Taylor and Francis qui comprend 52 revues de mathématiques à compter de 2020.

L'analyse des usages montre une augmentation globale de la consultation des ressources en informatique et singulièrement des ebooks Springer. La collection LNCS représente 90 % du total des consultations de livres chez cet éditeur. Au sein du bouquet Sciences/Techniques de Taylor & Francis, la consultation des ressources en mathématiques, et plus encore en informatique, augmente aussi nettement. La baisse continue des recherches sur la base bibliographique Mathscinet se confirme, liée à un manque d'information et de formation des étudiants.





La valorisation des publications des membres de la BNRMI se poursuit. Un nettoyage de la collection HAL-BNRMI a été effectué sur la période 2017-2021 car le « tamponnage » des notices de la collection est automatique à partir de l'affiliation à l'un des

3 laboratoires suivants : CRREF, LAMIA, MEMIAD. Un chantier de nettoyage des 1196 notices qui ont été tamponnées BNRMI automatiquement depuis 1983 est engagé.

## Le suivi des frais de publication



Le SCD recense en liaison avec le BRS les dépenses de l'UA en frais de publication pour la publication dans des revues en accès ouvert afin d'avoir une vision d'ensemble des dépenses liées à l'information scientifique et technique.

22 publications ont fait l'objet d'articles processing charges (APC) payés par l'UA, pour un montant total de 26 957 € HT entre 2017 et 2020, soit un coût moyen de 1 225 € par article.

Pour l'année 2021, 17 articles ont été publiés dans des revues en accès ouvert payantes, dont la moitié chez l'éditeur MDPI, pour un total de 25 670 €, soit un coût moyen de 1 510€ par article.

## Openscience

La CPU (Commission de la recherche et de l'innovation) a demandé la désignation d'un référent pour la politique de science ouverte dans chaque établissement. À l'UA c'est le vice-président délégué à la valorisation scientifique, en tandem avec la conservatrice chargée de l'aide aux chercheurs.

Le SCD représente l'UA au sein du réseau des référents Science Ouverte de la CPU et à l'assemblée des partenaires de HAL.

Après avoir apporté son aide à une enseignante-chercheuse porteuse d'un projet ANR, le SCD a également initié une réflexion sur l'accompagnement à la rédaction de Plans de Gestion de Données, avec l'appui du VPCR de Guadeloupe. En 2021, une réunion d'information des directeurs de laboratoires a été organisée et des discussions engagées entre BRS, DSIN et SCD.



## HAL



À compter de 2021, une contribution de 4 000 € est demandée à l'UA par le CCSD pour la participation aux frais de fonctionnement l'archive nationale HAL. C'est le bureau de la recherche scientifique qui prend en charge cette dépense.

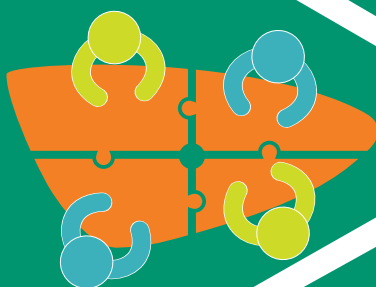
HAL a été confirmée comme l'unique source d'évaluation de la production scientifique en France et des développements sont entrepris pour l'amélioration de l'ergonomie et la refonte des référentiels, pour une mise en service en 2022.

La responsable du service d'aide aux chercheurs du SCD s'implique dans la curation des métadonnées de la collection HAL-UA, sensibilise les enseignants-chercheurs à la création d'identifiants pérennes et assure des formations autour de la question du libre accès.

# PILOTAGE, RESSOURCES ET MOYENS



Budget : 1 090 548 €



L'équipe  
52 agents titulaires  
30 emplois étudiants

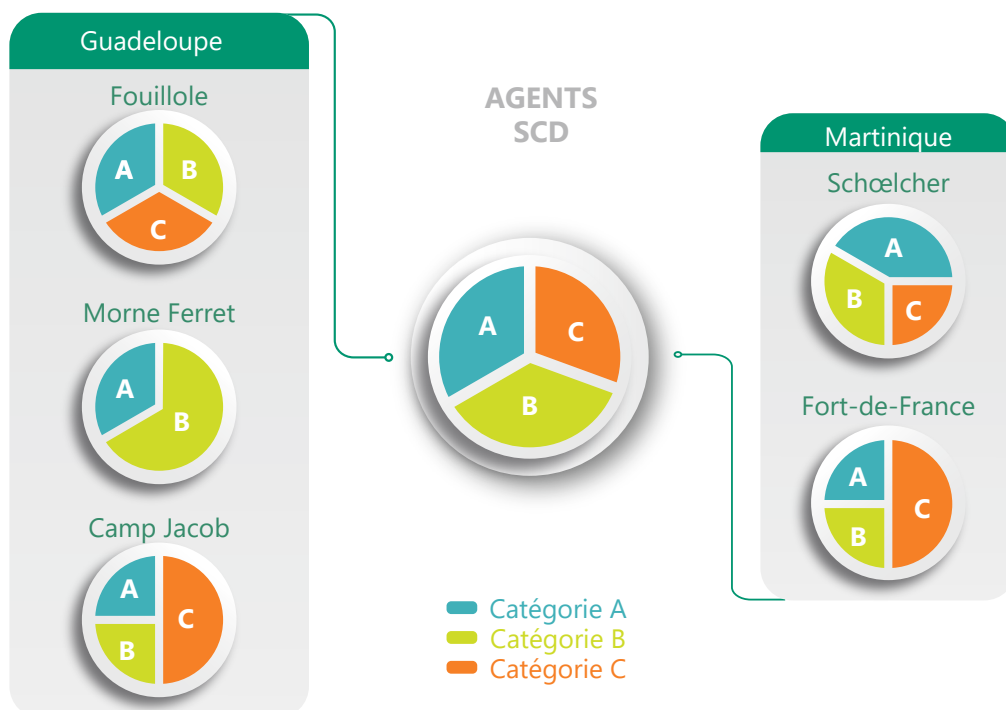


Documentation électronique  
374 030 €

# Les ressources humaines

Le SCD des Antilles dispose de 52 postes budgétaires d'agents titulaires. En 2021, 24 agents titulaires travaillent sur le pôle Guadeloupe et 28 agents titulaires sur le pôle Martinique.

Les agents se répartissent comme suit :



La carte professionnelle de l'UA qui constitue une pièce d'identité professionnelle a été distribuée à tous les agents du SCD en fin d'année 2020.

La campagne d'entretiens professionnels 2020 a été exceptionnellement décalée jusqu'au 18 septembre.

## Promotion des agents

*En 2020 :*

- une BIBAS de classe supérieure est promue BIBAS de classe exceptionnelle
- un magasinier principal de 2<sup>ème</sup> classe est promu magasinier principal de 1<sup>ère</sup> classe et un IGE est promu IGE hors classe

## L'emploi étudiant

Les moniteurs et tuteurs sont recrutés par une commission ad-hoc qui valide les dossiers pré-sélectionnés par le SCD lors de tests de positionnement et d'entretiens, en privilégiant les critères sociaux et académiques. Les bibliothèques ont employé 23 moniteurs et 5 tuteurs en 2020 et 25 moniteurs et 5 tuteurs en 2021.

- BU Fort-de-France : 3 moniteurs
- BU Schœlcher : 7 moniteurs et 5 tuteurs.
- BU Fouillole : 7 moniteurs

Désormais une grille d'évaluation du groupe RIFSEEP doit être remplie lors de l'entretien. La campagne d'entretiens professionnels 2021 a repris selon le cycle habituel en mai-juin.

*En 2021 :*

- un magasinier principal de 2<sup>ème</sup> classe a été promu magasinier principal de 1<sup>ère</sup> classe, une bibliothécaire a été promue bibliothécaire de classe exceptionnelle
- une BIBAS de classe normale est reçue à l'examen professionnel de BIBAS de classe supérieure.

- BU Morne Ferret 971 : 2 moniteurs en 2020, 3 en 2021
- BU Camp-Jacob : 4 moniteurs en 2020, 5 en 2021

Depuis 2020 les moniteurs se voient remettre des gilets qui facilitent leur identification par les étudiants.

Les difficultés rencontrées par le service des ressources humaines à mettre en place ces contrats au 1<sup>er</sup> septembre font partie des améliorations attendues pour une rentrée dans de bonnes conditions.

# La formation continue

## La formation continue en 2020

Les priorités du plan de formation 2020 étaient portées sur les services publics, les collections et la gestion de projets pour l'action culturelle en partenariat. Dans le domaine de l'hygiène et de la sécurité au travail, une formation a été suivie par l'assistant de prévention de la BU du Camp Jacob et des formations à l'utilisation des équipements de protection individuels Covid ont été dispensées à tous les

## La formation continue en 2021

Les priorités du plan de formation 2021 portent sur l'amélioration des services aux usagers, la mise en œuvre du module Acquisitions du SGBM, la refonte de la bibliothèque numérique Manioc et l'évolution professionnelle des agents de catégories B promus (2 BIBAS et un technicien).

47 actions de formation ont été engagées pour un total de 848 heures suivies par les agents du SCD, 13 formations ont été suivies en ligne, soit 28 %.

Trois temps forts sont à signaler dans le programme de formation de l'année.

Tout d'abord le regroupement de 11 agents du SCD en Guadeloupe pour une « Formation de formateurs » dispensée par le Centre Académique de Formation Continue Guadeloupe (CAFOC). Puis une formation de 3 jours à l'édition adaptée a été dispensée à 7 agents du SCD, avec l'objectif d'acquérir les

agents. Enfin en ce qui concerne l'évolution professionnelle et la préparation aux concours, une préparation à distance avec Mediadix a été suivie pour les concours de BIBAS de classe normale et BIBAS de classe supérieure.

Un nouveau correspondant formation est nommé à compter de septembre 2020.

compétences pour produire des versions adaptées d'œuvres sous droits au bénéfice d'usagers en situation de handicap.

Enfin, l'organisation d'une formation en présentiel aux fondamentaux du catalogage qui a été suivie par 7 agents de Martinique et Guadeloupe durant 3 jours à la fin novembre à l'occasion d'un regroupement à la BU de Fouillole. Cette formation qui répond à la nécessité de faire monter en compétences l'ensemble des personnels de catégorie B récemment promus et ceux appelés à exercer des compétences élargies, sera suivie par un programme de formation initiale au catalogage de 3 jours, avec la venue d'un formateur labellisé par l'ABES. Une priorité a également été donnée à la formation à la réalisation de capsules vidéos pour améliorer la promotion des services de la BU.

# Les archives administratives du SCD

Les archives du SCD sont centralisées et conservées à la BU du campus de Schoelcher, où est basé la majeure partie de l'équipe administrative. La gestion de ces archives est assurée à temps partiel par un BIBAS. Cet agent formé à l'archivistique effective, depuis son affectation à ce poste, un tri régulier des archives du SCD et des éliminations sous la supervision des Archives de Martinique, chargées du contrôle scientifique et technique sur les archives publiques produites sur le territoire.

En 2020, le SCD a pris la décision de formaliser le cadre de gestion de ces archives en se dotant d'un tableau de gestion fixant les modalités de tri et de conservation à moyen et long terme. Le tableau de gestion ébauché en interne a été retravaillé et amendé avec la Direction des Archives de Martinique en décembre 2021. La prochaine étape consistera à le soumettre au CA de l'Université en vue de sa validation définitive. Dans l'attente de cette validation, il permet déjà la reprise des opérations de tri et des

éliminations sur des bases consolidées.

Dans le même temps, les archives physiques stockées à Schoelcher ont fait l'objet d'un récolement systématique. L'implantation du magasin où elles se trouvent a été repensée et, à la faveur d'une importante opération de refoulement et de retablettage, les boîtes ont été réorganisées selon un plan de classement basé sur le tableau de gestion.

L'Université des Antilles s'est dotée d'un outil de GED. Le SCD y a déposé ses premiers documents (archives des instances, conventions) en 2021 après une formation à ce nouvel outil et surtout l'élaboration d'une arborescence, elle aussi basée sur le tableau de gestion, de procédures de nommage et de dépôt des fichiers. L'ensemble des archives administratives du SCD nativement numériques (documents faisant foi) a vocation à être déposés sur Nuxeo, tout comme les thèses d'exercice et les mémoires, dont l'archivage pourrait être réalisé à partir de l'année universitaire 2022-2023.

# Le budget

Une part croissante du budget du SCD passe dans l'entretien des bâtiments pour assurer la sécurité des personnes et des biens. Il est à noter que les dépenses courantes d'entretien à la BU Schœlcher pèsent lourdement sur le budget du SCD. En 2020, les charges pour le ménage s'élèvent à 56 025€ soit 5,3 % du budget de fonctionnement du SCD et en 2021, à 82 282€ soit 7,6 % du budget de fonctionnement. La dotation de fonctionnement serait insuffisante pour financer une documentation de qualité dans une université pluridisciplinaire sans les conventions avec les CHU antillo-guyanais qui apportent 145 000 € par an pour une mutualisation bénéfique aux quatre établissements.

Grâce au soutien de l'université, le SCD a pu traiter les urgences et conserver une capacité d'investissement pour moderniser ses services. L'absence de CPO en Guadeloupe freine la capacité à investir dans de nouveaux équipements informatique ; heureusement la dynamique des nouvelles constructions va apporter des moyens nouveaux sur les deux pôles.

Total recettes	2020	2021
Budget ouvert	1 160 611	1 175 649
Part d'investissement	85 800	61 400
Principales recettes hors conventions	2020	2021
Dotation ministérielle	503 000	502 000
Recettes régies	13 706	15 118
Droits d'inscription	237 082	267 580
Subvention recherche BNRMI	18 668,50	20 000
Subvention recherche Manioc		20 000
Prélèvement sur fonds de roulement UA	80 000	65 600

Dépenses	2020	2021
Budget ouvert	1 160 611	1 175 649
Autorisation d'engagement total débits	1 147 795	1 139 532
Taux d'exécution budgétaire	99%	97%
Dépenses documentaires	2020	2021
Autorisations d'engagement débits	578 910	660 558
Part des dépenses documentaires	50%	58%
Dépenses d'investissement	2020	2021
Autorisation d'engagement débits	85 441	57 677

## Recettes

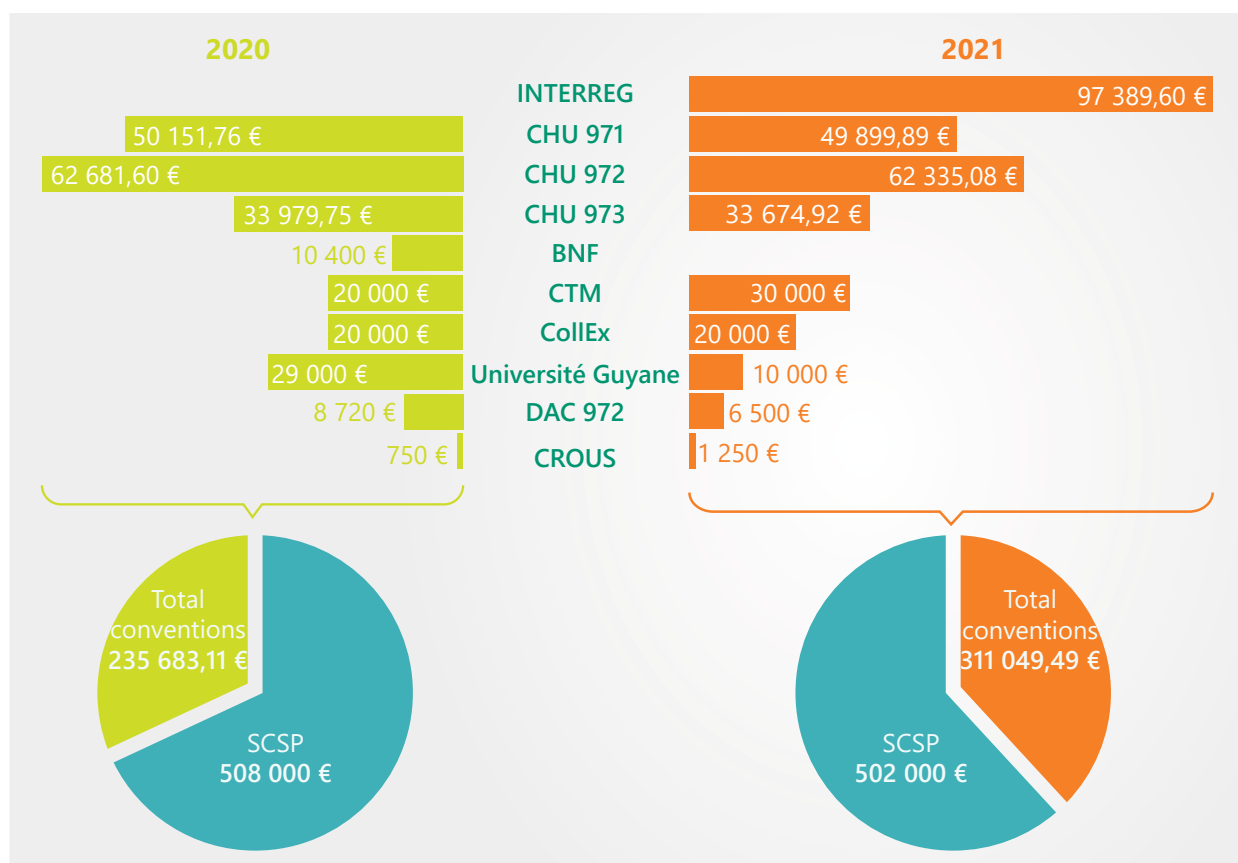
### *Recettes des conventions 2020 et 2021 (hors droits de bibliothèque et régie de recettes)*

En 2020 et 2021, le SCD a obtenu par convention des subventions pour des projets pour un montant total de 546 733 € de recettes, représentant 54 % du total de la dotation de fonctionnement versée au SCD pour ces deux années.

Les conventions pour le co-financement de la documentation médicale renouvelées tous les 3 ans sont un point clé de l'équilibre financier du SCD et permettent d'offrir une offre documentaire de qualité. Les années 2020-2021 voient une baisse du montant des subventions consacrées à la numérisation, 30 517 €

entre 2020 et 2021, à comparer avec 194 928 € entre 2016 et 2019. En effet, le SCD qui s'est engagé dans la refonte de sa bibliothèque numérique Manioc, a mis en pause ses chantiers de numérisation entre avril 2020 et décembre 2023. Un seul engagement devait être honoré : la numérisation de 101 ouvrages de la bibliothèque municipale classée de Bordeaux. A l'inverse 69 000 € sont apportés par les partenaires de Manioc en Guyane et en Martinique. La subvention de 30 000€ accordées par la Région Guadeloupe fin 2021 sera inscrite au budget 2022 du SCD.

## Recettes externes



## Dépenses

### Crédits d'investissement

#### 2020 : 85 441 € engagés en investissement

80 000 euros prélevés sur le fonds de roulement ont été accordés au SCD en mars 2020, dont 20 000€ pour la bibliothèque numérique Manioc. 40 360 € sont investis dans des ordinateurs et 25 445 € dans l'achat de photocopieurs pour les BU

#### 2021 : 57 677 € engagés en investissement

40 000 euros prélevés sur le fonds de roulement ont été accordés au SCD en mai 2020 (BR1) et 25 600 € en octobre (BR2). En effet des investissements étaient nécessaires en Guadeloupe pour rétablir la climatisation dans les salles de la BU du Camp-Jacob et dans les bureaux du personnel à la BU de Fouillole où le système général de climatisation en panne n'était pas réparable et ne pouvait pas être remplacé avant 2023. Par ailleurs par mesure de sécurité des

#### Dépenses dans le cadre du plan d'urgence

25 738 € en crédits de fonctionnement ont été consacrés en 2020-2021 à la confection de housses pour rayonnages réalisées sur mesure par un capitonneur afin de mettre en sécurité cyclonique les collections des BU de Fouillole, de Schœlcher et du Camp-Jacob, notamment les collections caribéennes label-

de Martinique. 12 442 € pour l'achat de compteurs infra-rouge et l'abonnement au système de gestion des flux Affluences. 6 452 € sont par ailleurs consacrés à l'achat de bacs à BD en Martinique.

faux-plafonds situés à l'extérieur de la BU en hauteur ont été retirés avec une nacelle pour un montant de 1 981 €. Enfin, 1 992 € ont été consacrés à l'installation d'un surpresseur et 3 457 € à l'achat d'un onduleur à la BU de Fouillole.

En Martinique 5 659 € sont par ailleurs investis pour remplacer des climatiseurs dans les BU de Schœlcher et de Fort-de-France et 13 194 € sont consacrés à l'achat d'ordinateurs et d'un quickscan RFID.

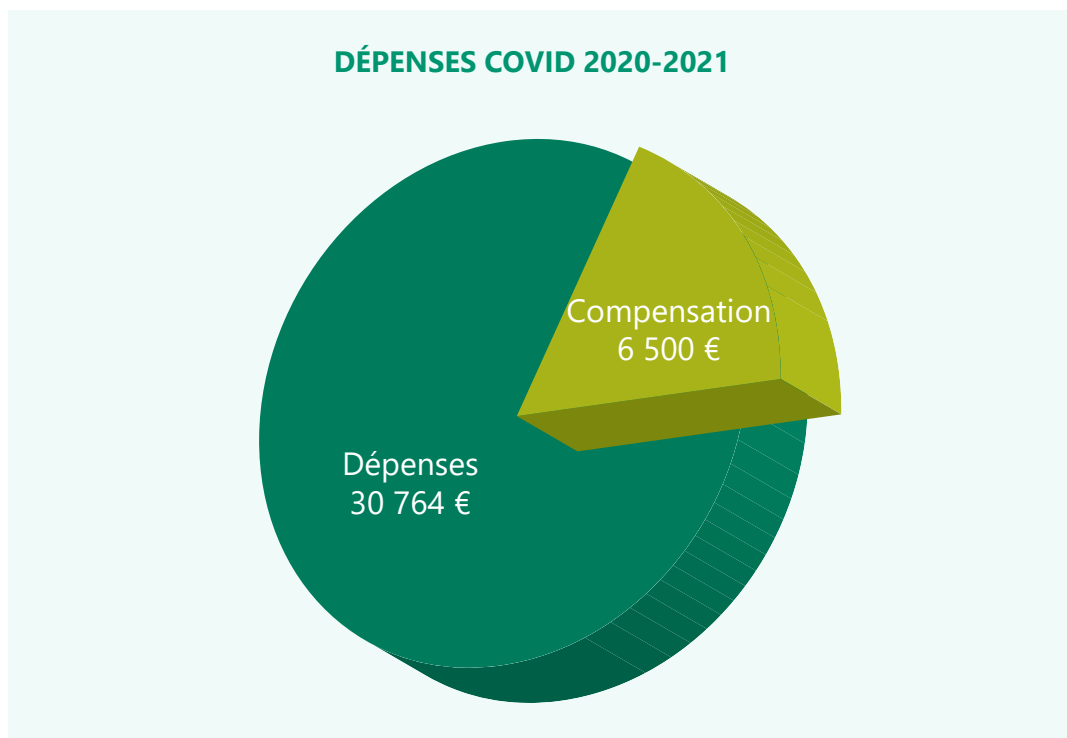
lisées CollEx. Cette action s'inscrit dans le cadre du plan d'urgence pour la sauvegarde des collections du SCD en cours de formalisation. Ainsi en cas de rupture des grandes baies vitrées durant un cyclone, les 300 000 ouvrages du SCD seraient préservés.



## Dépenses exceptionnelles COVID

Le montant des dépenses Covid a été en 2020 de 19 939 € pour l'achat d'équipements de protection individuels (désinfectant virucide, gel hydro alcoolique, gants, lingettes, tabliers) et de 5 785 € en 2021. Le ministère ayant accordé des compensations Covid à l'établissement, une part a été reversée au SCD sur présentation des justificatifs de dépense, 5 500 € au titre de 2020 et 1 000 € au titre de 2021.

5 040€ sont par ailleurs consacrés en 2020-2021 au système Affluences afin de permettre l'accès aux bibliothèques sur réservation, dans de bonnes conditions de sécurité. Au total 30 764 € auront été dépensés pour adapter le fonctionnement du SCD à la période pandémique, hors achat d'ordinateurs portables pour le télétravail.



## L'immobilier

Les bâtiments du SCD ont connu plusieurs avaries et améliorations durant ces deux années. À la BU de Fouillole tout d'abord, le traitement anti-termite a été finalisé. Le changement de l'onduleur et l'ajout de splits en salles de lecture et à l'accueil ont été également une amélioration pour la qualité de vie au travail.

À la BU de Schœlcher, ont été constatés de nom-

breux défauts d'étanchéité qui affectent le bâtiment. Le plan de relance « Rénovation du bâti et maîtrise de l'énergie », doté de 943 000€, va permettre de changer les centrales de climatisation, le deck du 3<sup>e</sup> étage, et de remplacer les luminaires par un éclairage LED. La salle patrimoniale de l'espace Caraïbe connaît également sa phase de travaux en 2021 pour un coût total de 52 978 €.



# LES PROJETS

# La construction de BU de nouvelle génération

3 projets de constructions sont prévus. Une BU santé est en cours de construction en Martinique et deux projets sont priorités en Guadeloupe : l'extension et la rénovation de la BU du campus de Fouillole et la construction d'une BU santé. Le financement de ces

## Les BU santé

L'ouverture des nouvelles BU santé accompagne la création d'une faculté de médecine de plein exercice

### La BU santé de Martinique

La BU santé sera située au sein du Pôle Universitaire Santé (PUS) connecté au réseau du pôle Martinique de l'Université des Antilles, à l'instar des campus de Fort-de-France et de Schœlcher et ne sera plus implantée comme actuellement au sein du CHUM. La nouvelle BHU doublera ses espaces publics actuels et proposera quatre fois plus de places assises, dans un espace dynamique et fonctionnel. Des moyens humains et financiers plus conséquents qu'actuellement devront donc être mobilisés.

Un Assistant à Maîtrise d'ouvrage pour le 1<sup>er</sup> équipement a été désigné en novembre 2021. Les marchés seront lancés en 2023, avec une ouverture estimée de la nouvelle BU début 2024. Le budget nécessaire pour le premier équipement mobilier (160 000 €) et informatique (150 000 €) sera pris en charge par l'Université qui dispose d'une enveloppe globale de premier équipement de 2 millions € attribuée par le

### La BU santé de Guadeloupe

Le SCD sera associé en 2022 au groupe de travail de la faculté de médecine qui définira le projet et préparera les éléments pour le programmiste qui

## L'extension-réhabilitation de la BU de Fouillole

L'étude et la préparation de l'extension-réhabilitation de la BU de Fouillole a été inscrite au contrat de convergence et de transformation 2019-2022. Une mise en concurrence pour le choix d'un programmiste a été engagée et le marché notifié en septembre 2021. Le programmiste s'est déplacé en Guadeloupe en octobre 2021 afin d'échanger avec les différents intervenants (SGPI, CROUS, SCD) et une note d'études a été transmise à l'issue de cette mission. L'objectif du SGPI est de boucler le pré-programme durant le 1<sup>er</sup> semestre 2023.

Le conseil documentaire de novembre 2021 a rendu un avis favorable à ce qu'une BUvette opérée par le CROUS soit intégrée au programme d'extension de la BU de Fouillole et le responsable des opérations

projets qui a été inscrit au contrat de convergence, atteste que l'amélioration de la qualité de vie des étudiants et la dynamisation des campus sont une priorité pour l'Université des Antilles.

à l'UA avec l'ouverture du deuxième cycle d'études médicales à la rentrée universitaire 2023-2024.

Ministère de l'enseignement supérieur, via le Rectorat. La documentation imprimée sera prise en charge par l'UA et la documentation numérique recherche par les CHU, dans le cadre du même dispositif de conventionnement qu'actuellement (convention UA avec les trois CHU-CH antillo-guyanais).

Pour que le SCD puisse affecter des moyens humains et financiers à cette nouvelle bibliothèque située sur un campus nouvellement créé, il est nécessaire que le statut de la BHU de Martinique évolue en bibliothèque intégrée au SCD. Le conseil documentaire a donc été consulté en novembre 2021. À la question : « Êtes-vous favorable à ce que la BHU de Martinique devienne une bibliothèque intégrée au Service Commun de la Documentation de l'Université des Antilles ? » l'ensemble des membres a répondu oui à l'unanimité. Un conseil d'administration devra délibérer sur cet avis en 2022.

sera choisi par la Région Guadeloupe. Le foncier a été prévu afin de permettre la construction d'une BU santé de 2 200 m<sup>2</sup>.

immobilières du CROUS a envoyé un projet formalisé en décembre 2021. La future BUvette fonctionnera en liaison froide avec le restaurant installé sur le site du campus. Elle offrira de 9h à 11h, du lundi au vendredi dans un cadre chaleureux, élégant et convivial un espace de restauration et un espace de distribution. Une ouverture sur la terrasse offrira un espace de vie extérieur et permettra de profiter de la vue mer. Ce lieu de restauration légère disposera d'une capacité de 30 places assises.

L'objectif pour l'UA à l'issue de ce programme de trois nouvelles constructions est de disposer d'1 m<sup>2</sup> de BU par étudiant inscrit à l'Université des Antilles à l'horizon 2027.

# Conclusion

Le SCD a su trouver des ressources propres récurrentes (conventions pluri-annuelles avec les CHU) et des financements ponctuels qui lui ont permis de consolider son offre documentaire numérique et d'investir dans de nouveaux systèmes. La qualité de l'offre documentaire numérique est l'un des points forts du SCD et un facteur d'attractivité qui compense l'insularité et l'éloignement. Les usages attestent que le SCD a su inscrire son action au cœur des dispositifs de recherche et d'enseignement.

Les projets sont ambitieux, la refonte technologique de la bibliothèque numérique Manioc va lui permettre de prendre une nouvelle envergure, dans un cadre partenarial rénové. Avec l'émergence du web des données, partout en France les bibliothèques universitaires se concentrent sur la valorisation des savoirs produits localement par leurs chercheurs et par leurs auteurs. La priorité qui est mise sur la valorisation de l'archive institutionnelle, sur le dévelop-

pement d'une collection Caraïbe de référence et sur la constitution d'un fonds patrimonial pour nourrir la recherche participe à cet objectif, avec l'ambition d'un rayonnement national, pancaribéen et international.

Renforcer l'articulation de la documentation, de la formation et de la recherche est une priorité pour la période qui s'ouvre. Les équipes du SCD vont tout particulièrement se mobiliser autour de trois projets structurants : la refonte du dispositif de formation des usagers, le développement d'une bibliothèque numérique caribéenne collaborative, la conception et l'aménagement de trois nouvelles bibliothèques universitaires. La modernisation des espaces et des services se fera avec pour fil conducteur, la volonté d'améliorer les services proposés à la communauté universitaire et de redynamiser la fréquentation des bibliothèques après deux années de pandémie et d'enseignements en distanciel.